

مواد الليسانس  
تخصص لسانيات عامة

البرنامج المفصل لكل مادة

(تقديم بطاقة مفصلة لكل مادة)

السنة الثالثة		السنة الثانية		السنة الأولى	
السداسي 6	السداسي 5	السداسي 4	السداسي 3	السداسي 2	السداسي 1
علم التراكيب	لسانیات عربیة	نص ادبی معاصر	نص ادبی حديث	نص ادبی قديم (نثر)	نص ادبی قديم (شعر)
النحو الوظيفي	لسانیات النص	نقد عربي معاصر	نقد ادبی حديث	نقد ادبی قديم 2	نقد ادبی قديم 1
أصول النحو	المدارس النحوية	علم النحو 2	علم الصرف 2	علم النحو 1	علم الصرف 1
علم الدلالة 2	علم الدلالة 1	اللسانیات التطبيقية	لسانیات عامة	فقه اللغة العربية	بلاغة عربية
إنجاز تصوّر بحث	منهجية البحث اللغوي	مقاربات نقدية معاصرة	نظريّة الأدب	تقنيات البحث 2	تقنيات البحث 1
الصوتيات	المصطلحية	الأسلوبية وتحليل الخطاب	المدارس اللسانية	تقنيات التعبير الكتابي	تقنيات التعبير الشفهي
///	المعجمية	مدخل إلى الأداب العالمية	مدخل إلى الأدب المقارن	مصادر اللغة، الأدب والنقد	عروض وموسيقى الشعر
علم المفردات	أدب جزائري	مستويات التحليل اللسانی	علم الدلالة	تاريخ الحضارة الإنسانية	علوم القرآن
المقاولاتية	نظرية النظم	فلسفة اللغة	أصول النحو	لغة أجنبية (تعبير كتابي شفهي)	لغة أجنبية (تعبير كتابي)
الحكامة والمواطنة	ترجمة المصطلحات اللغوية	لغة أجنبية (تعبير كتابي / شفهي)	لغة الأجنبية (تعبير كتابي / شفهي)	إعلام آلي 2	إعلام آلي 1

السادسي الأول: وحدة التعليم الأساسية	مادة: النص الأدبي القديم (شعر)
1	الشعر العربي القديم تاريخيا وجغرافيا
2	المعلقات مضامينها وأساليبها (نصوص من معلقة زهير بن أبي سلمي . معلقة امرئ القيس . معلقة عنترة)
3	شعر الصعاليك (نصوص...لامية العرب للشافري)...
4	الشعر في صدر الإسلام شعر الفتوحات
5	المراثي النبوية
6	شعر النقائض
7	الشعر العذري والشعر العمري
8	شعر الزهد والتصوف (نصوص من المشرق والمغرب. أبو العتاهية . ابن الفارض....)
9	شعر الحماسة : نصوص لأبي تمام / البحتري. ....الزويني. الشاطي. الحماسة المغربية لأبي الحجاج يوسف البياسي.. الקורاني.....
10	الشعر السياسي في المشرق والمغرب (الفتوحات.الخوارج.الشيعة.السجون..رثاء المدن..)
11	الشعر الفلسفي وشعر الحكمة
12	الموشحات والأرجال
13	الشعر الأندلسي. (نصوص من أشعار ابن زيدون.....)
14	نصوص من الشعر الجزائري القديم. بكر بن حماد التهريتي...

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادس  
المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ)

1. الأغاني. الأصفهاني.
2. تاريخ الأدب العربي. كارل بروكلمان.
3. البيان والتبيين. الجاحظ.
4. المعلقات العشر. التبريري.
5. تاريخ الأدب. مصطفى صادق الرافعي.

السداسي الأول: وحدة التعليم الأساسية		مادة: مادة: النقد الأدبي القديم (1)
1		النقد العربي مفهومه وتطوره وجغرافيته في المشرق والمغرب
2		ببليوغرافيا المصنفات النقدية في المشرق والمغرب
3		النقد الانطباعي مفهومه و مجالاته ونماذج من نصوصه
4		مفهوم الشعر عند النقاد المشارقة والمغاربة
5		قضية الانتهال وتأصيل الشعر (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
6		قضية الفحولة عند النقاد (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
7		قضية عمود الشعر (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
8		قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة وابن طباطبا وقدامة بن جعفر
9		قضية اللفظ والمعنى عند نقاد الأندلس والمغاربة
10		قضية الصدق (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
11		الموازنات النقدية (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
12		نظرية النظم (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
13		النقد البلاغي (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
14		ترجم أعمال النقد في المشرق. الجرجاني...

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجبة** متواصلا طوال السداسي  
المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع انترنت، إلخ)

1. في الأدب العربي. شوقي ضيف.
2. الخصومة بين القدماء والمحدثين في النقد العربي القديم. عثمان موافي
3. قضايا النقد القديم. محمد صايل وعبد المعطى نمر
4. قضايا النقد الأدبي. بدوى طبانة

محتوى المادة: (محاضرة وأعمال موجهة)

السادسي الثاني/ وحدة التعليم الأساسية	مادة: الصرف	
	معنى الصرف ( الصرف وميدانه/ الميزان الصرفي )	1
	القلب وأثره في الميزان الصرفي. الحذف وأثره في الميزان الصرفي	2
	ال فعل من حيث الصحة والاعتلال.	3
	ال فعل المعتمد ( المثال / الأجوف / الناقص / اللفيف )	4
	المجرد والمزيد	5
	معاني المزيد بحرف ( مزيد الثلاثي بحرف / المعاني التي تزداد لها الهمزة )	6
	معاني المزيد بحرف ( المعاني التي تزداد لها تضعيف العين / معاني الفاعل )	7
	معاني المزيد بحرفين ( معاني: انفعل / افتعل / تفاعل / تفعّل افعّل )	8
	معاني المزيد بثلاث أحرف ( معاني: استفعل / افعوّل / افعال / افعول )	9
	مزيد الرباعي ( مزيد الرباعي بحرف / مزيد الرباعي بحرفين )	10
	المشتقات: اسم الفاعل:	11
	اسم المفعول	12
	الصفة المشهية	13
	اسم التفضيل اسماً الزمان والمكان واسم الآلة	14

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادس  
المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع انترنت، إلخ)

1. التطبيق الصرفي عبده الراجحي
2. جامع الدروس العربية لمؤلفه مصطفى الغلايبي،
3. شرح كافية ابن الحاجب لرضي الدين الإسترابادي،
4. شرح ابن عقيل لأبي محمد عبد الله بن عقيل،
5. مغني اللبيب عن كتب الأعارة لابن هشام الأنباري.

السادسي الأول: وحدة التعليم الأساسية	مادة: البلاغة العربية
1	علم البلاغة (مفهومه ونشأته وتطوره وفروعه) آراء أهل المشرق والمغرب
2	اثر الفرق الكلامية في تأصيل البلاغة (المجاز عند المعتزلة نموذجا)
3	الأسلوب الخبري وأضريه
4	الأسلوب الإنساني وأضريه
5	التقديم والتأخير. الفصل والوصل
6	الحقيقة والمجاز. أنواع المجاز
7	التشبيه وأضريه
8	الاستعارة. الكنية
9	المطابقة. المقابلة
10	الجناس
11	السجع
12	البلاغة والأسلوبية
13	البلاغة والشعرية
14	بلاغة الخطاب النثري

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادس  
المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ)

- أحمد شامية، خصائص العربية والإعجاز القرآني (في نظرية عبد القاهر الجرجاني اللغوية).
- محمد كريم الكواز، أبحاث في بلاغة القرآن الكريم.
- عبد القاهر الجرجاني، دلائل الإعجاز في علم المعاني.
- دراسات في البلاغة العربية عبد العاطي غريب علام.
- البلاغة والتطبيق لأحمد مطلوب.

السادسي الأول وحدة التعليم المنهجية	مادة: تقنيات البحث
1	مفهوم البحث العلمي (طبيعته، شروطه، خصائصه..)
2	البحث العلمي ومنهج البحث (منهج التحليل والابتكار، منهج التركيب)
3	بين المنهجية والمنهج
4	أهداف البحث العلمي
5	منهج البحث العلمي، والأسلوب العلمي
6	البحوث النظرية والبحوث التطبيقية.
7	شروط التأليف
8	فضائل الباحث (صفات الباحث، علاقة الباحث بالمؤطر)
9	علاقة الباحث بمراكز التوثيق
10	المكتبة (البحث البيبليوغرافي، أنواع البيبليوغرافية)
11	مصادر ومراجع مادة البحث
12	أنواع البحث العلمي والدرجة العلمية (المذكرة، الرسالة، الأطروحة)
13	مجالات البحث العلمي وتطبيقاته
14	مراجعة عامة

طريقة التقييم:

يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ)

1. إنعام محمد علي، المعين في كتابة البحوث.
2. أحمد شلبي، كيف تكتب بحثا أو رسالة.
3. شوقي ضيف، البحث الأدبي.
4. ثريا ملحس، منهجية البحوث العلمية.

السادسي الأول وحدة التعليم المنهجية	مادة: تقنيات التعبير الشفهي
1	مدخل: قراءة عامة ومصطلحية للمادة: (التعبير الشفهي، التعبير الكتابي، التعبير بوصفه رسالة، التعبير وأثره في عملية التواصل..)
2	أهمية التعبير الشفهي (من المنظور النفسي، من المنظور الوجداني، من المنظور المعرفي، من المنظور المنجي، من المنظور الإبداعي).
3	أنماط التعبير الشفهي: (التعبير الشفهي الوظيفي- التعبير الشفهي الإبداعي- إشكالات التعبير الشفهي(عيوب النطق، العادات اللفظية)
4	تحليل المادة المكونة للتعبير الشفهي: (الصوت اللغوي- الصوت غير اللغوي، تدريبات)
5	فهم الإشارات التعبيرية غير الشفوية وأثرها على عملية التواصل: (أسلوب التأكيد بحركة اليد، أسلوب الاستغراب والاستهجان عن طريق حركة العينين، أسلوب النفي والإنكار عن طريق حركة الرأس، استخدام تعبيرات الوجه وفق المعنى المعبّر عنه، استخدام إشارات تسهم في جذب الانتباه ، مواجهة المستمعين)
6	التعبير الشفهي وتقنية إثارة الانتباه وتنمية الاهتمام (التحكّم في مستويات الصوت- توظيف أساليب لفت الانتباه (الاستفهام - الإشارة)- إيصال الفكرة بأقصر طريقة- التركيز على صلب الموضوع- اختيار الجملة المناسبة في السياق المناسب..)
7	مقومات التواصل بأريحية: (حسن الاستماع، حسن الفهم، تحري الوضوح في الكلام، التحدث بصوت واضح، التحدث بثقة في النفس وتجنب الارتكاك، استخدام طبقات صوتية مناسبة بحسب متطلبات السياق، مراعاة مواطن الفصل والوصل)
8	قوالب تعبيرية شفهية: 1- العرض: (مهارة الإلقاء والعرض اعتماد مخططات هيكلية وشجرية لعرض الموضوع، الدقة في طرح الفكرة، الطرح والطرح المضاد والاستخلاص)
9	الحوار: مواصفات الحوار الهداف (مهارة الاستماع حسن الاستماع، تقبل الرأي الآخر)
10	الإلقاء: (اللقاء إبداعي (اللقاء قصيدة شعر)، اللقاء غير إبداعي (اللقاء كلمة في مناسبة ما)
11	المحادثة: (مهارة التحدث التعبير فن الفكرة بوضوح، ترتيب الأفكار ترتيباً منطقياً أو تاريخياً، تقديم أدلةً متنوعة لتدعم الأفكار توليد فكرة من أخرى، استخلاص النتائج، تقديم الحلول والمقترنات)
12	المداخلة. (التركيز-التحكّم في الوقت-جلب الانتباه والمحافظة على اهتمام المتكلّم..)
13	المقابلة (الصحفية، المهنية، ، )
14	صياغة وإلقاء الأسئلة . مهارة السؤال

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السادسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع انترنت، الخ)

السادسي الأول: وحدة التعليم المنهجية	المادة: العروض وموسيقى الشعر
1	التعريف بعلم العروض (العروض لغة واصطلاحا - واضح علم العروض - أهمية علم العروض وفوائده) معنى الشعر ، موسيقى الشعر ، مصادر العروض ومراجعة
2	تعريفات: القصيدة ، الأرجوزة ، المعلقة ، الحولية ، الملحمة ، النقيضة ، اليتيمة ، البيت
3	قواعد الكتابة العروضية (القواعد اللغوية - القواعد الخطية) تقطيع الشعر العربي (الرموز - التفاعل - الأسباب)
4	بناء البيت: التعريف/الأعماريض/الأضرب/أنواع الأبيات الشعرية/التفاعل ومتغيراتها/المقاطع العروضية
5	الزحافات والعلل
6	التصريح والتجميع التدوير البحور والدوائر
7	البحور الشعرية معنى البحر ، عدد البحور الشعرية ، مفاتيح البحور خصائص بحور الشعر ، البحور في الشعر الحر
8	أوزان البحور بحر الطويل ، بحر المديد ، بحر البسيط ، بحر الوافر
9	بحر الكامل ، بحر المزج ، بحر الرجز ، بحر الرمل
10	بحر السريع ، بحر المنسرح ، بحر الخفيف ، بحر المضارع
11	بحر المقتضب ، بحر المجتث ، بحر المتقارب ، بحر المتدارك
12	دراسة القافية القافية ، حروفها ، حركاتها ، أنواعها ، عيوبها
13	القافية في الشعر المعاصر. الجوازات الشعرية
14	موسيقى الشعر الهندسات الصوتية والتنسيق العروضية

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادس

المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع إنترنت، إلخ)

1. المتوسط الكافي في علمي العروض والقوافي. موسى الأحمدى نوبات.
2. موسوعة موسيقى الشعر العربي. عبد العزيز نبوى.
3. كتاب العروض. مصطفى حركات.

السادسي الأول وحدة التعليم الاستكشافية	مادة: علوم القرآن
1	تعريفات: أهمية القرآن وعلومه في الدراسات اللغوية والأدبية. تعريف القرآن، الكتاب، الوحي، المعجزة، النبي، الوحي.
2	تاريخ القرآن: 1- نزول القرآن، بدايات الوحي، التنجيم ..
3	2- مراحل جمع القرآن، معايير ترتيب سور وآيات القرآن (وقفية أم اجتماعية)
4	مكونات النص القرآني: 1- اللفظة، العبارة، الآية، السورة
5	2- القصة القرآنية، خصائصها، أهدافها.
6	سياقات النص القرآني: 1- السياق السببي، :أسباب التزول 2- السياق المكان: المكي والمدني
7	3- السياق التراتبي: أول وآخر منزل، الناسخ والمنسوخ
8	4- السياق التدابري: (القراءات القرآنية، مفهومها، أنواعها، الحكمة منها)
9	مناهج التفسير ونقدتها: 1- معنى التفسير والتأويل والشرح، شروط المفسر (العلمية والذاتية)، تاريخ التفسير، (في عهد الصحابة، والتابعين وعصر التدوين)
10	2- التفسير بالتأثر: خصائصه، أعلامه، نقده. التفسير بالرأي: أعلامه، نقده
11	3- التفسير اللغوي: خصائصه، أعلامه، نقده
12	4- التفسير البياني والأدبي: خصائصه، أعلامه، نقده
13	الإعجاز القرآني: 1- الإعجاز اللغوي والبياني
14	2- الإعجاز الإخباري والشرعي

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس  
المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع انترنت، إلخ)

1. علوم القرآن بين البرهان والإتقان تأليف: د. حازم حيدر
2. علوم القرآن من خلال مقدمات المفسرين تأليف: د. محمد صفاء شيخ حقي
3. دراسات في علوم القرآن تأليف: أ. د فهد الرومي
4. القول بالصرفة في إعجاز القرآن عرض ونقد تأليف: د. عبد الرحمن الشهري

FRANCAIS			السداسي الأول وحدة التعليم الأفقية
1	<b>Les systèmes vocalique et consonantique ( /i/ - /e /)</b>		
2	<b>Réalisation des voyelles nasales ( /on /an/en</b>		
3	<b>Réalisation des voyelles nasales (un/in/</b>		
4	<b>La graphie des sons / s/ss /c/ç/t/</b>		
5	<b>La graphie des sons c/ç/t/</b>		
6	<b>Lecture des textes</b>		
7	<b>Exercices</b>		
8	<b>Le nom</b>		
9	<b>Le verbe</b>		
10	<b>Le complément direct</b>		
11	<b>Le complément indirect</b>		
12	<b>Le genre et le nombre</b>		
13	<b>Exercices</b>		
14	<b>Conjugaison des temps</b>		

طريقة التقييم:

يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع انترنت، إلخ)

ANGLAIS				السادسي الأول وحدة التعليم الأفقية
1	Grammar Points			
2	Word order in English sentences			
3	Articles indefinite and definite			
4	Articles definite			
5	Nouns			
6	Adjectives and pronouns			
7	Interrogatives			
8	Possessive adjectives personal and other pronouns			
9	Adverbs			
10	Prepositions			
11	Conjunctions			
12	Introduction to verbs			
13	The auxiliaries ( Be and Have )			
14	The auxiliaries ( Do and Have, Must ,Can ,Ought )			

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السادسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع انترنت، إلخ)

السادسي الأول وحدة التعليم الأفقية	مادة: الإعلام الآلي	
1	أنواع الحواسيب وأجيالها	
2	طريقة عمل الحاسوب	
3	عرض ويندوز ومختلف إصداراته	
4	بدء تشغيل النظام ( تدريبات تطبيقية )	
5	الواجهة (سطح المكتب-شريط المهام-الإيقونات...)	
6	تدريبات تطبيقية	
7	خصائص النظام (اللغة-الوقت-التاريخ...)	
8	تدريبات تطبيقية	
9	مفهوم الملفات والمجلدات	
10	تدريبات تطبيقية	
11	مستكشف الويندوز مع عمليات على الملفات والمجلدات	
12	تدريبات تطبيقية	
13	سلة المهملات	
14	تدريبات تطبيقية	

طريقة التقييم:

يكون تقييم **الأعمال التطبيقية** متواصلا طوال السادسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ)

المادة: النص الأدبي القديم (نثر)

محتوى المادة: (محاضرة وأعمال موجهة)

السادسي الثاني وحدة التعليم الأساسية	مادة النص الأدبي القديم (نثر)		
1	النثر العربي القديم تاريخيا وجغرافيا		
2	الخطابة		
3	نصوص من خطب صدر الإسلام		
4	الأمثال والحكم		
5	السرد . حكايات ألف ليلة وليلة		
6	الحكاية على لسان الحيوان (كلبلاة ودمنة)		
7	المقامات بديع الزمان الهمذاني ومقامات الحريري. منامات الوهارني		
8	الرسائل الديوانية والإخوانية في المشرق والأندلس والمغرب		
9	الرسائل السياسية في المشرق والأندلس والمغرب		
10	الرسائل الأدبية في المشرق والأندلس والمغرب		
11	أدب الرحلة في المشرق		
12	أدب الرحلة في الأندلس والمغرب		
13	أدب التصوف في المشرق والأندلس والمغرب		
14	النثر الجزائري القديم		

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادس  
المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ)

1. الأغاني. الأصفهاني.
2. تاريخ الأدب العربي. كارل بروكلمان.
3. البيان والتبيين. الجاحظ.
4. المعلقات العشر. التبريزى.
5. تاريخ الأدب. مصطفى صادق الرافعى.
6. كتاب الصناعتين. أبو هلال العسكري.
7. العقد الفريد. ابن عبد ربه.

السادسي الثاني: وحدة التعليم الأساسية	مادة: النقد الأدبي القديم (2)
1	قضية الوضوح والغموض (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
2	السرقات الأدبية (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
3	المؤثرات الأجنبية في النقد العربي (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
4	أثر المعتزلة في النقد الأدبي (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
5	قضايا النقد عند الفلاسفة (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
6	مفهوم النثر في التراث النقدي (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
7	النقد وقضية الإعجاز (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
8	قضية التأويل بين القديم والجديد
9	قضية المنظوم والمثثور (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
10	قضية اللفظ والمعنى
11	البعد النقدي للشرح (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
12	نظرية الموشح في ميزان النقد (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)
13	قضايا النقد عند حازم القرطاجي . ابن حزم. ابن رشد . وابن خلدون
14	ترجم أعمال النقد في الأندلس والمغرب . ابن شهيد وابن حزم، حازم القرطاجي

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجبة** متواصلا طوال السادس

المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع إنترنت، إلخ)

1. طبقات فحول الشعراء. ابن سلام الجمحي.

2. الوساطة بين المتنبي وخصومه. عبد العزيز الجرجاني.

3. الموازنة بين الطائين. الأمدي

4. الخصومة بين القدماء والمحدثين في النقد العربي القديم. عثمان موافى

5. تاريخ النقد الأدبي والبلاغة. محمد زغلول سلام

السادسي: الثاني جذع مشترك  
 عنوان الليسانس: اللسانيات العامة  
 المادة: علم النحو 1

محتوى المادة: (محاضرة وأعمال موجهة)

		مادة: النحو	السادسي الأول/ وحدة التعليم الأساسية
			النحو العربي / النشأة والتقييد
			التصنيف في النحو العربي المؤلفات الأولى
			الإعراب والبناء - دروس تعليمية
			الجملة الفعلية وأنماطها
			الفعل اللازم. الفعل المتعدي
			الفاعل
			متممات الجملة الفعلية: المفعولات / المفعول به
			المفعول المطلق
			المفعول لأجله (من أجله) (له)
			المفعول فيه (الظرف) (ظرف الزمان وظرف المكان):
			المفعول معه:
			الحال :
			التمييز:
			الاستثناء:

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادس  
 المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ)

1. سيبويه. الكتاب
2. محمد حماسة عبد اللطيف، في بناء الجملة العربية.
3. محمد حماسة عبد اللطيف، العلامة الإعرابية في الجملة بين القديم والحديث.
4. تمام حسان، اللغة العربية معناها ومبناها.
5. نظرية العامل في النحو العربي. مصطفى بن حمزة.
6. العلامة الإعرابية في الجملة بين القديم والحديث. محمد حماسة عبد اللطيف.

السادسي: الثاني جذع مشترك  
 عنوان الليسانس: اللسانيات العامة  
 المادة: فقه اللغة

محتوى المادة: (محاضرة وأعمال موجهة)

السادسي الثاني: وحدة التعليم الأساسية	مادة: فقه اللغة
1	مدخل: فقه اللغة (نشأة المصطلح، مفهومه) الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة والفللولوجيا
2	نظريات نشأة اللغة الإنسانية: المحاكاة. التواضع والاصطلاح. الإلهام.....
3	اللغة العربية واللغات السامية، لغة العربية ولهجاتها.
4	علاقة اللفظ باللفظ: 1-العلاقة بين صوت الكلمة ومعناها
5	2- التبر في اللغة العربية
6	3- الأبنية والأوزان
7	علاقة اللفظ بالمعنى : 1-الترادف (أسبابه. اختلاف الدارسين حول وجوده
8	2-المشتراك اللفظي
9	3-التضاد
10	علاقة اللفظ بالاستعمال: 1-الاشتقاق (مفهومه، أنواعه، العام، الكبير الأكبر، الكبار"النحت
11	2-الدخل
12	3-العرب
13	4-المولد في اللغة
14	5-الإعراب وبناء الكلمة في العربية

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادس  
 المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع إنترنت، إلخ)

1. فقه اللغة [مفهومه - موضوعاته - قضيائاه] محمد بن إبراهيم الحمد
2. المعجم المفصل في فقه اللغة، مشتاق عباس معن
3. الخصائص، عثمان بن جني
4. فقه اللغة وأسرار العربية، أبو منصور الشعالي
5. مدخل إلى فقه اللغة العربية، أحمد محمد قدور
6. فقه اللغة المقارن، إبراهيم السامرائي

السادسي الثاني: وحدة التعليم المنهجية	المادة: تقنيات البحث	
1	اختيار موضوع البحث (تدريبات حول صياغة عنوان البحث)	
2	إشكالية موضوع البحث (عناصر الإشكالية والكلمات المفاتيح)..تمارين	
3	رسم خطة البحث (عناصر المقدمة، الفصل و/أو الباب والالفصول، الفقرة،.. الخاتمة غايتها وشروطها) ...تمرينات	
4	التوثيق (الوحدات البيبليوغرافية) ..متبوعة بتمارين حول توثيق المراجع	
5	أنواع المراجع (المؤلفات، الكتب المترجمة، المجلات، الرسائل والأطروحتات، الموسوعات والمعاجم، موقع الشبكية...)	
6	جمع المادة وتوثيقها وتبويها (تدريبات)	
7	التأليف .. أسلوب كتابة البحوث العلمية ..(التمييش والتعليق والنقد والتحليل والاستنتاج) تمارين	
8	التأليف (حصة ثانية)	
9	التمييش (مفهوم الهاشم ووظيفته)	
10	إخراج البحث (فضاء الصفحة، الحواشي والهاشم) (الكتابة من اليمين إلى اليسار، ومن اليسار إلى اليمين ) (حجم الخط، كتابة أسماء الأعلام والمصطلحات....) (عدد الكلمات في السطر وعدد السطور في الصفحة....)	
11	إخراج البحث (تدريبات على تقنيات الكتابة)	
12	صفحة العنوان (شكلها ومضمونها) ..تدريبات	
13	الفهارس (فهرس الموضوعات، الأعلام، المصطلحات، الملحق)	
14	مراجعة عامة	

طريقة التقييم:

يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادس

المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع/ إنترنت، إلخ)

1. إنعام محمد علي، المعين في كتابة البحث.
2. أحمد شلبي، كيف تكتب بحثاً أو رسالة.
3. شوقي ضيف، البحث الأدبي.
4. ثريا ملحس، منهجية البحوث العلمية.

السادسي الثاني: وحدة التعليم المنهجية	المادة: تقنيات التعبير الكتابي
1	حول ضرورة الانتقال من المشافهة إلى الكتابة. التعبير كفاءة (كفاءة الكتابة، الكفاءة والممارسة..)
2	أنماط لغة التعبير الكتابي (النمط الإحتفائي-النمط الإقناعي- النمط المعياري. النمط التلقائي. النمط الشعبي- النمط الوظيفي- النمط الإبداعي) التعبير الكتابي الرقمي (مواصفات وآفاق، أثره في تطوير نشاط التعبير
3	فعالية إفراج التعبير: (المفهوم اللغوي، الاصطلاحى، الهدف، والإجراءات المعتمدة..)
4	إجراء التمثيل والمحاكاة (المفهوم، التقنية، النماذج، تدريب..)
5	إجراء الوصف (المفهوم، النماذج، تدريب). إجراء التعليق (تقنيات التحرير)
6	إجراء السرد (المفهوم، الآلية، النماذج، تدريب..)
7	إجراء التلخيص (المفهوم، الآلية ، النماذج، تدريب. تقنية تسجيل الملاحظات والأفكار، استخدام المخططات الهيكلية والشجرية)
8	إجراء التقليص (المفهوم ، الآلية، النماذج، تدريب..).
9	إجراء التقرير (المفهوم، الآلية، النماذج، تدريب..)
10	إجراء كتابة بحث (تحديد العناصر التي يقتضيها موضوع البحث، مراعاة الرتب المنطقية للعناصر، الطروحات القائمة، الطروحات المضادة، التركيب والاستخلاص، كيفية التعامل مع الأدلة والبراهين المنطقية، توظيف اللغة بحسب طبيعة البحث، ضبط النتائج المتوصّل إليها في البحث)
11	قوالب تعبيرية كتابية متنوعة: المقال: (مفهومه وضرورته، خصائصه الفنية والأسلوبية-أنواعه، تدريب حول: استخدام كلمات مناسبة للسياق، التعبير بكلمات محددة، استخدام جمل صحيحة في تراكيمها، توظيف أنماط متنوعة للجمل، الاستعانة بالصور البلاغية خدمةً للمعنى، جودة المقدمة وجودة الخاتمة، التسلسل المنطقي في طرح أفكار الموضوع وطرحها، الدقة في وضع علامات الترقيم والعنوانين والمواضيع، توظيف اللغة المعبرة والمؤدية للمعنى، وذلك بانتقاء الجمل الدالة والمعاني القريبة إلى ذهن المخاطب).
12	الرسائل الإدارية (تقنيتها- خصائصها، تدريب )
13	السيرة الذاتية ( عناصرها- تقنياتها، تدريب )
14	الإجابة عن سؤال (استيعاب فكرة السؤال- تخطيط الإجابة- مستلزمات الإجابة) (الطرح- استخدام لغة واضحة في معانها ، دقّيّة في أفكارها- انتقاء الحجج والبراهين المنطقية التي تخدم الفكرة وتخدم الموضوع- استخلاص النتائج والأحكام).

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السادس

المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع إنترنت، إلخ)

السادسي الثاني: وحدة التعليم المنهجية	مادة: مصادر اللغة والأدب والنقد
1	تعريف المصدر لغة واصطلاحا الفرق بين المصدر والمرجع التركيز على أهمية مقياس المصادر اللغوية
2	ببليوغرافيا المصنفات اللغوية والأدبية والنقدية قديماً وحديثاً
3	معجم العين للخليل ابن أحمد (التركيز على نهج التحليل في العين)
4	الخصائص لابن جني التركيز على أصالة الدراسات اللسانية لأبن جني
5	مقاييس اللغة لابن فارس
6	لسان العرب لابن منظور
7	المجامع الشعرية القديمة (المفضليات والأصميات. جمهرة أشعار العرب ...)
8	المجامع الأدبية القديمة (الكامل للمبرد. البيان والتبيين للجاحظ. العقد الفريد لابن عبد ربه. زهر الأدب للحصري ...)
9	المجامع النقدية القديمة (الشعر والشعراء لابن قتيبة. طبقات الشعراء لابن المعتر. العمدة لابن رشيق. دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني. منهاج البلغاء وسراج الأدباء - حازم القرطاجي. أحكام صنعة الكلام للكلاعي. المثل السائر لابن الأثير ...)
10	المدونات الحديثة والمعاصرة (مؤلفات أحمد أمين. مؤلفات طه حسين. مؤلفات جرجي زيدان. إحسان عباس...)
11	مصنفات ابن أبي شنب في اللغة والأدب والنقد.
12	مصنفات في تاريخ الأدب الجزائري
13	مصنفات في النقد المغاربي المعاصر
14	مدونات الأدب المقارن. غنيمي هلال...

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلاً طوال السادس

المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع إنترنت، إلخ)

الحياة الأدبية في العصر الجاهلي د. محمد عبد المنعم خفاجي

1. نقد الشعر قدامة بن جعفر
2. المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، عز الدين إسماعيل
3. معجم الباع لأبي علي القالي
4. المحيط في اللغة لابن عباد.
5. طبقات فحول الشعراء لابن سالم الجمحي.

المادة: تاريخ الحضارة الإنسانية	السادسي الثاني: وحدة التعليم الاستكشافية
	1 الحضارة الإنسانية: مفهومها و مجالها
	2 حضارة مصر الفرعونية: الكتابة – الأدب والفنون
	3 حضارة بلاد الرافدين: تاريخها – الديانة والفنون – الفكر والعلوم
	4 الحضارة الفينيقية: نشأتها- الفنون والعلوم.
	5 الحضارة الإغريقية: تاريخ اليونان – الأدب والفلسفة-الفنون
	6 الحضارة الرومانية: تاريخ الرومان – الأداب والفنون والعمaran
	7 الحضارة الفارسية: نشأتها – مظاهر الحضارة الفارسية
	8 الحضارة الهندية: تاريخ الهند – تراث الهند.
	9 الحضارة الصينية: تاريخ الصين – تراث الصين الأدبي والعلمي
	10 حضارة جنوب الجزيرة العربية: تاريخها الكتابة والأدب
	11 الحضارة العربية الإسلامية: نشأتها – الأداب والفلسفة – الفنون
	12 حضارة المايا: نشأتها – التراث الفني والأدبي
	13 حضارة الأزتيك: تاريخها – الفنون والعلوم
	14 النهضة الأوروبية: الترجمة – نهضة الأدب – الفنون والعلوم

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس  
 المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ)

FRANCAIS		السادسي الثاني وحدة التعليم الأفقية	
1	La lexie nominale		
2	Pratique linguistique		
3	La lexie Verbale		
4	Phrase Complexe		
5	Phrase Simple		
6	Pratique linguistique		
7	Les économies linguistiques de l'oral		
8	Pratique linguistique		
9	Les économies linguistiques de l'écrit		
10	Pratique linguistique		
11	Langue de spécialité		
12	Pratique linguistique		
13	Pratique linguistique		
14	Pratique linguistique		

طريقة التقييم:

يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ)

ANGLAIS		السادسي الثاني وحدة التعليم الأفقية
1	The present tenses	
2	The past and perfect tenses	
3	The future	
4	The conditional	
5	Exercises	
6	The participles present and past	
7	Exercises	
8	The Gerund	
9	Exercises	
10	The imperative	
11	Exercises	
12	The passive voice	
13	Reported speech	
14	Exercises	

طريقة التقييم:

يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادسي  
 المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ)

السادسي: الثاني جذع مشترك.  
 عنوان الليسانس: اللسانيات العامة  
 المادة: الإعلام الآلي 2

محتوى المادة: (أعمال تطبيقية)

السادسي الثاني: وحدة التعليم الأفقيه	المادة: الإعلام الآلي
1	أدوات نظام التشغيل ويندوز
2	تنفيذ البرامج الملحقة بالنظام وإغلاقها
3	الاستعمال اليدوي للأيقونات
4	برنامج الآلة الحاسبة
5	برنامج Excel
6	برنامج WordPad
7	برنامج Paint
8	ضغط الملفات وفك الضغط (WinZip, winRAR)
9	قراءة المستندات المختلفة (مستند نصي، مستند PDF، كتاب الكتروني...)
10	تنصيب وإزالة البرامج
11	تجهيز الملحقات (مسح ضوئي، طباعة...)
12	استعمال الأقراص بجميع أنواعها
13	استعمال الأنترنت
14	استعمال الأنترنيت

طريقة التقييم:

يكون تقييم **الأعمال التطبيقية** متواصلا طوال السادسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ)

المادة: النص الأدبي الحديث

محتوى المادة: (محاضرة وأعمال موجهة)

المادة: النص الأدبي الحديث/ محاضرة+تطبيق	مفردات المحاضرة	المادة: الثالث	مفردات التطبيق
الإحياء الشعري في المشرق 1	الإحياء الشعري في المشرق 1		نص لسامي البارودي/ دراسة وتحليل
الإحياء الشعري في المشرق 2	الإحياء الشعري في المشرق 2		نص لشوفي / نص لحافظ / دراسة وتحليل
الإحياء الشعري في المغرب العربي	الإحياء الشعري في المغرب العربي		نص للأمير عبد القادر.../ دراسة وتحليل
التجديد الشعري في المشرق 1	التجديد الشعري في المشرق 1		نص لمحمود طه/ دراسة وتحليل
التجديد الشعري في المشرق 2	التجديد الشعري في المشرق 2		نص لإبراهيم ناجي/ دراسة وتحليل
التجديد الشعري في المغرب العربي	التجديد الشعري في المغرب العربي		نص للجواهري/ نص للشراقي/ دراسة وتحليل
التجديد الشعري المجري	التجديد الشعري المجري		نص للشابي/نص لرمضان حمود/ دراسة وتحليل
مدخل إلى الفنون النثرية	مدخل إلى الفنون النثرية		نص لإليسا أبي ماضي/ دراسة وتحليل
الفنون النثرية: المقالة	الفنون النثرية: المقالة		نص لفوزي المعلوف/ دراسة وتحليل
الفنون النثرية: القصة	الفنون النثرية: القصة		تحليل مقال للكواكيي/ اليازجي ...
الفنون النثرية: الرواية	الفنون النثرية: الرواية		تحليل نص للبشير الإبراهيمي / طه حسين/ العقاد...
الفنون النثرية: المسرح	الفنون النثرية: المسرح		تحليل نص: محمود تيمور/ رضا حورو
الفنون النثرية: أدب الرحلة	الفنون النثرية: أدب الرحلة		تحليل نص لجورجي زيدان / هيكل / ...
الفنون النثرية: الرسائل الأدبية	الفنون النثرية: الرسائل الأدبية		تحليل نص لتوفيق الحكيم /...
			تحليل نص رحلة ابن حمدوش/ حسين الورتيلاني
			الرافعي/مي زيادة/البشير الإبراهيمي...

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادس

المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع انترنت، إلخ).

1. شوفي ضيف، الفن ومذاهبه.
2. عمر دسوقي، الأدب العربي الحديث.
3. عبد الملك مرتاض، فنون النثر الأدبي.
4. الشعر العربي المعاصر (عز الدين إسماعيل).
5. ما لا يؤديه الحرف (عباس مشتاق معن).

04	02	السادسي: الثالث	المادة: النقد الأدبي الحديث/ محاضرة+تطبيق	
		مفردات التطبيق	مفردات المحاضرة	
		إرهاصات النقد العربي الحديث	مدخل إلى النقد العربي الحديث 1	01
		مراجعات النقد العربي الحديث	مدخل إلى النقد العربي الحديث 2	02
		حسين المرصفي	النقد الإحيائي	03
		رمضان حمود	إرهاصات التجديد في النقد الحديث	04
		نصوص جماعة الديوان	جماعة الديوان	05
		نصوص جماعة أبولو	جماعة أبولو	06
		نصوص جماعة الرابطة القلمية	جماعة الرابطة القلمية	07
		طه حسين، شوقي ضيف...	النقد التاريخي	08
		سلامة موسى	النقد الاجتماعي	09
		النويي، مصطفى سويف، العقاد...	النقد النفسي	10
		محمد مندور /	النقد الواقعي	11
		نص لرشاد رشدي / ...	النقد الجديد	12
		الصدق الفني/ الخيال/ الجنس الأدبي ...	القضايا النقدية 1	13
		النقد الحديث بين النظري والتطبيق	القضايا النقدية 2	14

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس، بينما يكون تقييم الأعمال الموجبة متواصلا طوال السادس  
المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع انترنت، إلخ).

- النقد المنهجي عند العرب . محمد مندور
- النقد والنقاد المعاصرون محمود تيمور
- نشأة النقد العربي الحديث لعز الدين الأمين
- النقد الأدبي أصوله ومناهجه . لسيد قطب

المادة: علم الصرف/محاضرة وتطبيق	السادسي: الثالث	
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق	
أبنية المصادر 1	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	01
أبنية المصادر 2	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	02
المصدر الميي، مصدر المياء، المصدر الصناعي	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	03
الالتذكير والتأنيث	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	04
الالثنية	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	05
الجمع السالم بنوعيه	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	06
أبنية جموع التكسير ودلالاتها 1 (اسم الجمع - جمع الجمع)	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	07
أبنية جموع التكسير ودلالاتها 2 (اسم الجنس الإفرادي - اسم الجنس الجمعي)	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	08
أبنية جموع التكسير ودلالاتها 3 (صيغ منتهي الجموع)	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	09
الإعلال والإبدال	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	10
الإدغام	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	11
التصغير	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	12
النسب	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	13
المدود والمقصور والمنقوص	تطبيقات من خلال نصوص وكتابات أدبية	14

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادس

المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع انترنت، إلخ).

1- محمد حماسة عبد اللطيف، في بناء الجملة العربية.

2- محمد حماسة عبد اللطيف، العالمة الإعرابية في الجملة بين القديم والحديث.

3- تمام حسان، اللغة العربية معناها ومبناها.

4- الشيخ مصطفى الغلايني، جامع الدراسات العربية.

المادة: اللسانيات العامة / محاضرة+تطبيق	السادسي: الثالث	
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق	
مدخل : تاريخ الفكر اللسانى 1	الهنود واليونان	01
تاريخ الفكر اللسانى 2	عند العرب (النحو والبلاغة والأصول)	02
اللسانيات الحديثة (أولا: مفهومها/ موضوعها/ مجالاتها) 1	ثنائيات دي سوسيير (النظام والشكل: اللغة والكلام/ الآنية والتزمنية)	03
اللسانيات الحديثة (أولا: مفهومها/ موضوعها/ مجالاتها) 2	الدليل اللغوي (الدال والمدلول/ التركيب والاستبدال...)	04
ثانيا: خصائص اللسان البشري	الخطية والتقطيع المزدوج	05
اللسانيات والتواصل اللغوي	دوره التخاطب	06
وظائف اللغة	تطبيق الوظائف من خلال النصوص	07
مستويات التحليل اللسانى 1	تطبيق على المستوى الفونولوجي،	08
مستويات التحليل اللسانى 2	تطبيق المستوى المرفولوجي	09
مستويات التحليل اللسانى 3	تطبيق المستوى التركيبي،	10
مستويات التحليل اللسانى 4	تطبيق المستوى الدلالي	11
مستويات التحليل اللسانى 5	المستوى النصي (الانسجام والاتساق)	12
الدراسات اللسانية العربية الحديثة 1	عبد الرحمن حاج صالح	13
الدراسات اللسانية العربية الحديثة 2	تمام حسان / ميشال ذكرياء/ الفهري / حسانى	14

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السادس  
المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع انترنت، إلخ).

- اللسانيات، واللسانيات العربية. د/عبد القادر الفاسي.
- اللسانيات (المجال والوظيفة والمنهج). د/ سمير شريف استاذية.
- علم اللغة العربية. د/ محمود فهيمي حجازي
- اللسانيات العربية الحديثة. مصطفى غلavan

المادة: نظرية الأدب/ محاضرة وتطبيق	السادسي: الثالث	مفردات التطبيق
نظرية الأدب (الماهية والمفهوم)	01	اختيار المدونات والنصوص
نظرية الأدب والعلوم الأخرى	02	اختيار المدونات والنصوص
نظرية الأدب وتاريخ الأدب ونقده	03	اختيار المدونات والنصوص
طبيعة الأدب	04	اختيار المدونات والنصوص
وظيفة الأدب	05	اختيار المدونات والنصوص
نظريات الإبداع الأدبي	06	اختيار المدونات والنصوص
أ_ المحاكاة	07	اختيار المدونات والنصوص
ب_ نظرية التعبير	08	اختيار المدونات والنصوص
ج_ نظرية الخلق	09	اختيار المدونات والنصوص
د_ نظرية الانعكاس	10	اختيار المدونات والنصوص
نظرية الأجناس الأدبية	11	اختيار المدونات والنصوص
أ_ نظرية الشعر	12	اختيار المدونات والنصوص
ب_ نظرية الرواية	13	اختيار المدونات والنصوص
ج_ نظرية الدراما	14	اختيار المدونات والنصوص

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادس  
المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع انترنت، إلخ).

- 1- نظرية الأدب ومناهج الدراسات الأدبية : عبد المنعم إسماعيل.
- 2- النظرية الأدبية المعاصرة : رامان سلدن.
- 3- في نظرية الأدب عند العرب : حمادي صمود.
- 4- مدخل إلى نظرية الأدب : مراد مبروك.

المادة: المدارس اللسانية / محاضرة وتطبيق	السادسي: الثالث	مفردات التطبيق
مفردات المحاضرة		
مدخل المدرسة / الحلقة / النظرية		01
لسانيات دوسوسير	كتاب محاضرات في اللسانيات العامة	02
حلقة موسكو	ياكوبسون	03
مدرسة بраг 1	تروبوبتسكوي	04
مدرسة بраг 2	بنفينيست	05
مدرسة كوبنهاجن	هيلمسليف	06
المدرسة الوظيفية الفرنسية	مارتيني	07
المدرسة السياسية	فيرث	08
المدرسة التوزيعية	بلومفيلد / هاريس	09
المدرسة التوليدية التحويلية 1	تشومسكي	10
المدرسة التوليدية التحويلية 2	كاتس / فودور	11
المدرسة الوظيفية الأمريكية	سيمون ديك / أحمد المتوكل	12
مدرسة أوكسفورد	أوستين / سيرل	13
المدرسة الخليلية	عبد الرحمن الحاج صالح	14

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادس  
المراجع: (كتب، وطبعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- 1- كاترين فوك وبياري قوفيكي، مبادئ في قضايا اللسانيات المعاصرة.
- 2- محمد الصغير بناني، المدارس اللسانية في التراث العربي وفي الدراسة الحديثة.
- 3- أحمد مومن، اللسانيات - النشأة والتطور.
- 4- أحمد محمد قدور، مبادئ اللسانيات.

المادة: مدخل إلى الأدب المقارن/ محاضرة+تطبيق	السداسي: الثالث	مفردات المحاضرة
	مفردات التطبيق	
المفهوم والنشأة والتطور 1	الفرق بين الأدب العام والأدب المقارن	01
المفهوم والنشأة والتطور 2	الفرق بين الأدب العالمي والأدب المقارن	02
مقومات البحث المقارن	مجالات البحث / شروط الباحث/ عدة المقارن	03
مدارس الأدب المقارن: الفرنسية	بول فون تغيم/ جون ماري كاري	04
مدارس الأدب المقارن: الأمريكية	روني ويليك	05
مدارس الأدب المقارن: السلافية		06
مدارس الأدب المقارن: العربية	نصوص لجمال الدين بن الشيخ / غنيمي هلال	07
مباحث الأدب المقارن: رحلة الأدب	بين الأديبين العربي والفارسي: مجذون ليلي	08
التأثير والتأثير	الموشحات والتربوادور	09
التيارات	البوفارية/الفرتية/الفاوستية/	10
النماذج البشرية	زاديك بين موليرولا بروبير/بخلاء الجاحظ	11
الأجناس الأدبية	الملاحم/مسرح الشعري: شوقي، راسين	12
الأدب والأسطورة	بيجماليون/أوديب بن سوفوكليس وتوفيق الحكيم	13
الموضوعات	السندباد البحري/Robinsson كروزو/ موبيديك	14

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجبة** متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع انترنت، إلخ).

محمد غنيمي، هلال الأدب المقارن

علوش سعيد، مدارس الأدب المقارن دراسة منهجية

- حسام الخطيب، الأدب المقارن (2,1)

- م.ف. غوبار، الأدب المقارن، ترجمة محمد غالب

		المادة: علم الدلالة	السادسي الثالث وحدة التعليم الاستكشافية
1		مدخل إلى علم الدلالة: اصطلاحا و تاريخا	
2		الدلالة عند علماء العرب 1: النحاة، واللغويون و علماء الأصول	
3		الدلالة عند علماء العرب 2: الفلاسفة، والمتكلمون والبلاغيون	
4		أنواع الدلالة: المعجمية، الصوتية، الصرفية.	
5		أنواع الدلالة: النحوية، والسياقية ودلالة المقام.	
6		التغير الدلالي و مظاهره.	
7		العلاقات الدلالية 1 (علاقة اللفظ بالمعنى، الاشتغال	
8		العلاقات الدلالية 2 (الترادف، الاشتراك، التضاد...)	
9		- نظرية الحقول الدلالية.	
10		نظريات التحليل الدلالي 1: النظرية التحليلية.	
11		نظريات التحليل الدلالي 2: النظرية الوظيفية.	
12		نظريات التحليل الدلالي 3: النظرية السياقية.	
13		نظريات التحليل الدلالي 4: النظرية التوليدية التحويلية	
14		علم الدلالة و علاقته بالعلوم الأخرى.	

طريقة التقييم:

يجري تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع انترنت، إلخ).

- 1- دلالة الأفاظ. إبراهيم أنيس.
- 2- علم الدلالة. أحمد عمر مختار.
- 3- نظرية الحقول الدلالية واستخدامها المعجمية. أحمد عمر مختار.
- 4- الفروق في اللغة. أبو هلال العسكري.

محتوى المادة: (أعمال موجهة)

السادسي الثالث وحدة التعليم الأفقية	المادة: أصول النحو
1	مدخل: النحو وأصول النحو، المصطلح والمفهوم
2	أصول النحو 1: النشأة والمرجعيات
3	أصول النحو 2: التأليف ورواده: ابن جي، ابن الأنباري، والسيوطى
4	السماع مفهومه وشروطه
5	السماع ومصادره 1: القرآن والحديث الشريف
6	السماع ومصادره 2: كلام العرب (الشعر والنثر)
7	القياس النحوي وأركانه 1: المقيس عليه والمقيس
8	القياس النحوي وأركانه 2: العلة / الحكم
9	استصحاب الحال، وموافق العلماء القدامى والمحذفين.
10	الإجماع وأنواعه (إجماع الفقهاء، إجماع النحاة، إجماع الأصوليين)
11	ظاهرة الإعراب
12	الأصل والفرع: أصل الوضع، أصل القاعدة، العدول عن الأصل، الرد إلى الأصل...
13	الاجتهاد وموافق العلماء.
14	نظرية العامل

طريقة التقييم:

يجري تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع إنترنت، إلخ).

- 1- سعيد الأفغاني، في أصول النحو.
- 2- محمد خان، أصول النحو العربي.
- 3- عبد الرحمن الحاج صالح، السماع اللغوي العلمي عند العرب ومفهوم الفصاحة.
- 4- ابن السراج البغدادي، الأصول في النحو
- 5- السيوطى، كتاب الاقتراب في علم أصول النحو.

السداسي: الثالث جذع مشترك  
**عنوان الليسانس: اللسانيات العامة**  
**-FRANCAIS**

محتوى المادة: (أعمال موجهة)

FRANCAIS		السداسي الثالث وحدة التعليم الأفقية
1	La lexie nominale	
2	Pratique linguistique	
3	La lexie Verbale	
4	Phrase Complexe	
5	Phrase Simple	
6	Pratique linguistique	
7	Les économies linguistiques de l'oral	
8	Pratique linguistique	
9	Les économies linguistiques de l'écrit	
10	Pratique linguistique	
11	Langue de spécialité	
12	Pratique linguistique	
13	Pratique linguistique	
14	Pratique linguistique	

طريقة التقييم:

تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي  
المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

ANGLAIS		السادسي الثالث وحدة التعليم الأفقية
1	The present tenses	
2	The past and perfect tenses	
3	The future	
4	The conditional	
5	Exercises	
6	The participles present and past	
7	Exercises	
8	The Gerund	
9	Exercises	
10	The imperative	
11	Exercises	
12	The passive voice	
13	Reported speech	
14	Exercises	

طريقة التقييم:

يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادسي  
 المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

## السادسي: الرابع

عنوان اللسان: اللسانيات العامة

### المادة: النص الأدبي المعاصر

محتوى المادة: (محاضرة وأعمال موجهة)

المادة: النص الأدبي المعاصر/محاضرة	السادسي: الرابع	مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق
الشعر العربي المعاصر: مدخل تاريخي			01
قصيدة الشعر العمودي	مفدي زكرياء/سليمان العيسى/البارودي/عمرأبوريشة		02
الرواد والتجربة الشعرية الجديدة 1	تحليل نص الكوليرا لنازك الملائكة		03
الرواد والتجربة الشعرية الجديدة 2	تحليل نص حفار القبور/أنشودة المطر للسياب		04
الحداثة الشعرية 1	دراسة نص (أدونيس/محمود درويش/يوسف الخال)		05
الحداثة الشعرية 2	دراسة نص: نزار قباني/خليل حاوي/حجازي/عبد الصبور...		06
الحداثة الشعرية في الجزائر	تحليل نص شعري معاصر (عز الدين مهوي/سليمان جوادي/ عثمان لوصيف		07
قصيدة التفعيلة	نص:أبو القاسم سعد الله/ محمد الصالح باوية		08
قصيدة النثر	نص:أنسي الحاج/ عبد الحميد شكيل/ عز الدين مناصرة		09
الفنون النثرية المعاصرة (القصة)	ذكرى تامر/غادة السمان/يوسف إدريس		10
الفن القصصي: الأعلام والاتجاهات	سهيل إدريس / إبراهيم الكوني / محمد شكري /		11
الرواية العربية المعاصرة: نشأتها وتطورها	الرواية والتاريخ: نجيب محفوظ/واسيني الأعرج/ عبد الرحمن منيف		12
الرواية المعاصرة: أعمالها	الرواية والمجتمع: ابن هدوقة/وطار/الطيب صالح/حنا مينا/ جمال الغيطاني		13
المسرح العربي المعاصر وقضاياها	دراسة نص: سعد الله ونوس/عبد القادر علوة...		14

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادس

المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع/ إنترنت، إلخ).

1. النصوص النثرية المعاصرة (حسن البحراوي).
2. توظيف التراث في الرواية العربية المعاصرة.
3. الخطيئة والتكفير (من البنية إلى التشريحية) (عبد الله الغذامي)

## السادسي: الرابع

عنوان اللسان: اللسانيات العامة

المادة: النقد العربي المعاصر

محتوى المادة: (محاضرة وأعمال موجهة)

المادة: النقد العربي المعاصر/محاضرة وتطبيق	السادسي: الرابع	
مفردات المعاصرة	مفردات التطبيق	
إرهاصات النقد العربي المعاصر	التعريف بالنظيرية- الترجمة- التأليف	01
النقد الجديد	نص للتطبيق: رشاد رشدي / محمد عنانى / مصطفى ناصف	02
النقد الأسلوبي	نص للتطبيق: عبد السلام المساي، صلاح فضل	03
النقد البنوي	نص للتطبيق: كمال أبو ديب ، عبد الحميد بورايو، نبيلة إبراهيم	04
النقد السيميائي	نص للتطبيق: سعيد بنكراد، رشيد بن مالك	05
النقد الاجتماعي	نص للتطبيق: حسين مروة / محمود أمين العالم/	06
النقد الثقافي	نص للتطبيق: الغذامي / إدوارد سعيد	07
النقد النفسي	نص للتطبيق: جورج طرابيشي، عز الدين إسماعيل....	08
النقد الأيديولوجي	نص للتطبيق: سعيد علوش، نبيل سليمان، محمود أمين العالم....	09
الحداثة والمعاصرة	نص للتطبيق: عبد السلام المساي / عبد العزيز المقالح	10
الالتزام في الأدب	نص للتطبيق: عبد المحسن طه بدر / عبد المنعم تلieme	11
الغموض في الشعر	نص للتطبيق: إبراهيم رمانى	12
الصورة الشعرية	نص للتطبيق: جابر عصفور / محمد الولى /	13
التناص	نص للتطبيق: محمد مفتاح	14

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادس  
المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع انترنت، إلخ).

1. النقد المنهجي عند العرب . محمد مندور
2. النقد والنقاد المعاصرون لـ محمود تيمور
3. نشأة النقد العربي الحديث لـ عز الدين الأمين
4. النقد الأدبي أصوله ومناهجه . لـ سيد قطب

المادة: علم النحو / محاضرة+تطبيق	السادسي: الرابع	مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق
01	الإسناد في الجملة الاسمية	الإسناد في الجملة الاسمية	المبتدأ والخبر: تطبيقات ...
02	-الحذف في الجملة الاسمية	-الحذف في الجملة الاسمية	حذف المسنن، المسنن إليه: تطبيقات ...
03	الإحقاق النواسخ بالجملة الاسمية 1	الإحقاق النواسخ بالجملة الاسمية 1	كان وأخواتها- وما يعمل عملها
04	الإحقاق النواسخ بالجملة الاسمية 2	الإحقاق النواسخ بالجملة الاسمية 2	إن وأخواتها وما يعمل عملها
05	الإحقاق النواسخ بالجملة الاسمية 3	الإحقاق النواسخ بالجملة الاسمية 3	ظن وأخواتها
06	أفعال المقاربة	أفعال المقاربة	إعرابها ودلائلها
07	ال مجرور بحروف الجر، بالإضافة...	ال مجرور بحروف الجر، بالإضافة...	المجرورات: الأنواع والدلائل
08	حروف العطف: الأنواع والدلائل	حروف العطف: الأنواع والدلائل	معاني حروف العطف
09	التعريف والتنكير	التعريف والتنكير	أنواع المعرف
10	الأسماء المبهمة	الأسماء المبهمة	أسماء الإشارة والأسماء الموصولة
11	التوابع	التوابع	إعراب الصفة والبدل والتوكيد ...
12	أسلوب النداء	أسلوب النداء	حروفه وإعرابه
13	أنواع الجمل 1	أنواع الجمل 1	الجمل التي لها محل من الإعراب
14	أنواع الجمل 2	أنواع الجمل 2	الجمل التي ليس لها محل من الإعراب

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادس  
 المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

1. أقسام الكلام العربي بين الشكل والوظيفة. فاضل السامي.
2. العلامة الإعرابية في الجملة بين القديم والحديث. محمد حماسة عبد اللطيف.
3. إحياء النحو. إبراهيم مصطفى.
4. الخلاصة النحوية. د/تمام حسان.
5. في النحو العربي نقد وتوجيه. د/ مهدي المخزومي.

## السادسي: الرابع

عنوان اللسانين: اللسانيات العامة

### المادة: اللسانيات التطبيقية

محتوى المادة: (محاضرة وأعمال موجهة)

المادة: <u>اللسانيات التطبيقية</u> /محاضرة وتطبيق	السادسي: الرابع	مفردات التطبيق
		مفردات المحاضرة
مدخل إلى اللسانيات التطبيقية 1: المفهوم والنشأة والتطور.	نصوص مختارة: شارل بوتون/ المساي / احمد حسانی / صالح بلعید	01
مدخل إلى اللسانيات التطبيقية 2 : المجالات والمرجعية المعرفية والمنهجية	نصوص مختارة: مازن الوعر / ميشال زكرياء	02
الملكات اللغوية 1 فهم اللغة، إنشاء اللغة	نصوص مختارة: محمد عيد...	03
الملكات اللغوية 2 الكتابة، القراءة	نصوص مختارة: عبد الرحمن الحاج صالح...	04
نظريات التعلم 1: السلوكية، الارتباطية		05
نظريات التعلم 2: النظرية البيولوجية		06
نظريات التعلم 3: النظرية المعرفية		07
مناهج تعليم اللغات 1: المنهج التقليدي. المنهج البنوي		08
مناهج تعليم اللغات 2: المنهج التواصلي.		09
الازدواجية، والثنائية والتعدد اللغوي		10
التخطيط اللغوي		11
أمراض الكلام وعيوبه		12
اللغة والاتصال		13
الترجمة الآلية		14

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادس

المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع انترنت، إلخ).

1- صالح بلعید، دروس في اللسانيات التطبيقية.

2- ميشال زكرياء، الألسنية وتعليم اللغات.

3- صالح بلعید، اللغة العربية العلمية.

4- اللسانيات واللغة العربية. د/عبد القادر الفاسي الفهري.

#### السداسي: الرابع

عنوان اللسانس: اللسانيات العامة

المادة: المقاريات النقدية المعاصرة

محتوى المادة: (محاضرة وأعمال موجهة)

		السداسي: الرابع	المادة: المقاريات النقدية المعاصرة/ محاضرة+تطبيق	
		مفردات التطبيق	مفردات المحاضرة	
		بيرس		السيميائية 01
		ليفي شترووس، جاكبسون....		البنيوية 02
		لاكان، مورو، دي نويل....		النقد النفسي 03
		لوكاش، جولدمان.....		البنيوية التكوينية 04
		باختين، بيارزيمما		سوسيولوجيا النص 05
		بارث، تودوروف، جنات، كرستيفا....		علم السرد 06
		ميشال ديكاتير....		الأسلوبية 07
		جورج بولي، جان بييريشار		الموضوعاتية 08
		هنـس جورج قدمـير		التأويلية 09
		أـيـزـرـ، يـاوـسـ...		التلـقـيـ 10
		بيرـسـ، أـوـسـتـنـ		الـتـدـاـولـيـةـ 11
		جاـكـ درـيدـاـ		الـتـفـكـيـكـيـةـ 12
		فـانـسـنـ ليـتـشـ ...		الـنـقـدـ الثـقـافـيـ 13
		جوـنـ مـيـشـالـ رـيـاتـيـ		الـنـقـدـ التـكـوـيـنـيـ 14

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السداسي  
المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

- النقد والنقد المعاصر ل محمود تيمور
- نشأة النقد العربي الحديث لعز الدين الأمين
- النقد الأدبي أصوله ومناهجه لسيد قطب
- عبد الله الغذامي، النقد الثقافي
- يوسف وغليسي، مناهج النقد المعاصر.

#### السادسي: الرابع

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

المادة: الأسلوبية وتحليل الخطاب

محتوى المادة: (محاضرة وأعمال موجهة)

المادة: الأسلوبية وتحليل الخطاب / محاضرة+تطبيق	السادسي: الرابع	
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق	
أولاً: الأسلوبية:- مفهوم الأسلوبية ومجالها :	مفهوم الأسلوبية / مجال الأسلوبية	01
الأسوبية التعبيرية	التطبيق على نص شعرى، نص نثري	02
الأسوبية البنوية	التطبيق على نص شعرى، نص نثري	03
الأسوبية الإحصائية	التطبيق على نص شعرى، نص نثري	04
الأسوبية النفسية	التطبيق على نص شعرى، نص نثري	05
الأسوبية التوزيعية	محددات الأسلوب (الاختيار التركيب)	06
الظواهر الأسلوبية (الانزياح والمفارقة)	التطبيق على نص شعرى، نص نثري	07
ثانياً: تحليل الخطاب: ضبط مفهومي النص والخطاب.	قراءة في المعاجم والنصوص النقدية	08
أصناف الخطاب: الخطاب اللغوي وغير اللغوي	تطبيق على نماذج	09
مقاربات تحليل الخطاب 1	ميشال فوكو	10
مقاربات تحليل الخطاب 2	فان دايك	11
مقاربات تحليل الخطاب 3	فريديريك مانقينو	12
مقاربات تحليل الخطاب 4	رولان بارث	13
الأسوبية وتحليل الخطاب	عبد السلام المسدي / الطرابلسي	14

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السادس

المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع انترنت، إلخ).

1. تحليل الخطاب الشعري (محمد مفتاح)
2. نور الدين السد، الأسلوبية وتحليل الخطاب.
3. سارة ميلز، الخطاب.
4. بيار غورو، الأسلوب والأسلوبية.
5. جورج مولينيه، الأسلوبية.

السادسي: الرابع

عنوان اللسانس: اللسانيات العامة

المادة: مدخل إلى الأداب العالمية

محتوى المادة: (محاضرة وأعمال موجهة)

المادة: مدخل إلى الأداب العالمية/ محاضرة وتطبيق	المادة: مدخل إلى الأداب العالمية
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق
الاداب العالمية: المفهوم والمصطلح	غوتة ...
الاداب الشرقية القديمة	الشنونامة للفردوسي / الرامايانة / المها بهارتا
الاداب الغربية القديمة	الانياذة (فرجيل) / الكوميديا الإلامية لدانقي
الادب الإفريقي القديم	الحمار النذهي (أبوليوس)
الادب الروسي	بوشكين / تولستوي / غوغول / دوستويفسكي /
الادب التركي	ناظم حكمت
الادب الألماني	غوتة / شليجل / شيليق / بريخت / غونتر غراس
الادب الفرنسي	راسين / لامرتين / هيجو / فلوبير / رامبو / سندال
الادب الإنجليزي	شيكسبير / فرجينيا وولف / فوكنر
الادب الأمريكي	همينغواي / دوس باسوس / شتاينباك / إدغار ألان بو
الادب الأمريكي اللاتيني	ماركيز / باولو كويلو / بابلو نيرودا / بورخيس
الادب الإفريقي الحديث	ليوبول سنفور / ...
الادب الإيطالي الحديث	البرتو مورافيا / ألكونت دولابيدوزا
الادب الإسباني	سرفونتيس / لوركا

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادس  
المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع/ إنترنت، إلخ).

1. بديع حقي، قمم في الأدب العالمي
2. إنجليل بطرس سمعان، روبنسون كروزو لدانيل ديفو
3. توفيق الحكيم، فن الأدب
4. طه باقر، ملحمة جلجامش

#### السادسي: الرابع

عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

المادة: مستويات التحليل اللساني

محتوى المادة: (أعمال موجهة)

السادسي الرابع وحدة التعليم الاستكشافية	المادة: مستويات التحليل اللساني
1	اللسانيات وفروعها1: علم الأصوات: الفيزيائي، الفيزيولوجي، السمعي
2	اللسانيات وفروعها2: علم الصرف، علم المفردات
3	اللسانيات وفروعها3: علم التراكيب، علم الدلالة
4	مستوى التحليل الفونولوجي : الفونيم، النبر، التنغيم...
5	مستوى التحليل الصرفي1: الاشتقاد والتصريف...
6	مستوى التحليل الصرفي2: دلالات الصيغ الصرفية
7	مستوى التحليل المعجمي: المدخل المعجمي وتنوع المعاني
9	مستوى التحليل التركيبي 1: التركيب الأصلي (التركيب الاسمي، التركيب الفعلي)
10	مستويات التحليل التركيبي 2 : التركيب الفرعى (قواعد الترتيب، الحذف، التوسيع...)
11	مستويات التحليل التركيبي 3: الأدوات (الربط، الفصل، التعليل...)
12	مستوى التحليل الدلالي 1: التعدد الدلالي (الترادف، الاشتراك، التضاد...)
13	مستوى التحليل الدلالي 2: السياق
14	مستوى التحليل النصي (الاتساق والانسجام، الإحالة، الحذف....)

طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السادس

المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع انترنت، إلخ).

-أسس تعلم اللغة وتعليمها، دوجلاس براون، ترجمة د.عبده الراجحي ود.علي أحمد شعبان،

-تعليم وتعلم اللغة وثقافتها دراسة نظرية وميدانية، د.المصطفى بن عبد الله بوشك

-تعليم اللغة بين الواقع والطموح، د.محمود أحمد السيد.

-تعلمية اللغة العربية (5أجزاء)، د.أنطوان صياخ وأنطوان

## السادسي: الرابع

### عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

#### المادة: فلسفة اللغة

محتوى المادة: (أعمال موجهة)

السادسي الرابع وحدة التعليم الاستكشافية	المادة: فلسفة اللغة		
1	فلسفة اللغة: المفهوم، والنشأة		
2	مباحث وقضايا فلسفة اللغة: الإشارة والمعنى والتداول، البناء والتركيب - التداول		
3	اللغة عند الفلاسفة اليونان		
4	فلسفة اللغة عند العرب 1: القاضي عبد الجبار، الغزالى، الرازى...		
5	فلسفة اللغة عند العرب 2: الفارابى، ابن سينا، ابن رشد....		
6	فلسفة اللغة عند علماء الغرب: فلسفة اللغة عند كانت، فلسفة اللغة عند هيجل		
7	فلسفة اللغة عند المعاصرين 1: الفلسفة التحليلية واتجاهاتها		
8	فلسفة اللغة عند المعاصرين 2: الظاهراتية اللغوية-الوضعانية المنطقية-فلسفة اللغة العادلة		
9	فلسفة كمبرidge في التحليل اللغوي (فريج، كارناب...)		
10	فلسفة أكسفورد في التحليل اللغوي (أوستين...)		
11	فلسفة أكسفورد في التحليل اللغوي (سيريل...)		
12	القصدية: بتراند رسل وسيريل...		
13	الإشارة والقصد		
14	اللغة والتأويل: هيدجر، غادامير		

طريقة التقييم:

يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواليا طوال السادس

المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع/إنترنت، إلخ).

- التحليل اللغوي عند مدرسة أكسفورد، د.صلاح إسماعيل عبد الحق

- اللسان والميزان أو التكوثر العقلي، د.طه عبد الرحمن

- نظرية الأفعال الكلامية بين فلسفة اللغة المعاصرين والبلغيين العرب، د.طالب سيد هاشم الطبطبائي.

- آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، د. محمود أحمد نحلة

FRANCAIS		السادسي الثاني وحدة التعليم الأفقية
1	La lexie nominale	
2	Pratique linguistique	
3	La lexie Verbale	
4	Phrase Simple	
5	Phrase Complexe	
6	Pratique linguistique	
7	Les économies linguistiques de l'oral	
8	Pratique linguistique	
9	Les économies linguistiques de l'écrit	
10	Pratique linguistique	
11	Langue de spécialité	
12	Pratique linguistique	
13	Pratique linguistique	
14	Pratique linguistique	

طريقة التقييم:  
 يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادسي  
 المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع إنترنت، إلخ).

ANGLAIS				السادسي الثاني وحدة التعليم الأفقية
1	The present tenses			
2	The past and perfect tenses			
3	The future			
4	The conditional			
5	Exercises			
6	The participles present and past			
7	Exercises			
8	The Gerund			
9	Exercises			
10	The imperative			
11	Exercises			
12	The passive voice			
13	Reported speech			
14	Exercises			

طريقة التقييم:

يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادسي  
 المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع انترنت، إلخ)

## السداسي: الخامس

### عنوان الليسانس: اللسانيات العامة

#### +المادة: لسانيات عربية

محتوى المادة: (محاضرة وأعمال موجهة)

		السداسي: الخامس	المادة: لسانيات عربية / محاضرة وتطبيق	
		مفردات المحاضرة		
		فقه اللغة في الكتب العربية لعبدة الراجحي/ الأصول تمام حسان ...	مدخل نظري: تحديد المصطلحات اللغوية التراثية: نحو، علم العربية، علوم العربية، الإعراب، فقه اللغة.	
		اللسانيات العربية 1: النشأة		
		كتاب الصاحي في فقه اللغة لابن فارس / كتاب الخصائص لابن جني.		
		اللسانيات العربية 2 : التطور		
		اللساناني في التراث		
		الفاهم الأساسية للنظرية الخليلية		
		تحليل نصوص من كتاب الإيضاح في علل النحو للزجاجي/نصوص من كتاب الفاهم		
		الأساسية للنظرية الخليلية عبد الرحمن حاج صالح		
		اللسانيات العربية والغربية1: التأثير		
		نماذج من كتاب اتجاهات البحث اللساناني ميلكا إفيتش/ال نحو العربي والدرس		
		اللغوي الحديث دراسة في المنهج عبدة الراجحي/. اللغة ذلك المجهول كريستينا.....		
		اللسانيات العربية والغربية2 : التأثر		
		اللسانيات التمهيدية واللسانيات		
		المتخصصة		
		البحوث اللسانية العربية الحديثة		
		نصوص لعبد الرحمن حاج صالح/نصوص من كتاب اللغة العربية معناها ومبناها		
		تمام حسان/. أحمد المتوكل / اللسانيات واللغة العربية / الفاسي الفهري.....		
		اللسانيات الصوتية		
		نصوص من كتاب علم اللغة لمحمود السعران، كتاب الأصوات لأحمد مختار عمر/		
		الأصوات اللغوية لإبراهيم أنيس...		
		اللسانيات التركيبية		
		نصوص من كتاب في نحو اللغة وتراكيتها خليل عمايرة/ في نحو العربي نقد وتجهيزه		
		لمهدي المخزومي.....		
		اللسانيات الدلالية		
		نصوص من كتاب علم الدلالية لأحمد مختار عمر / علم الدلالية فايز الدایة.....		
		اللسانيات العربية والمشكلات		
		اللغوية		
		الكتابية / المصطلح / التعليمية...)		
		آفاق البحث اللسانى العربي		

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع إنترنت، إلخ).

1. التفكير اللساناني في الحضارة العربية للمسدي

2. بحوث ودراسات للحاج صالح

3. الألسنية ميشال زكريا

4. الألسنية علم اللغة الحديث، مازن الوعر.

5. اللسانيات واللغة العربية لعبد القادر الفاسي الفهري.

السادسي: الخامس  
**عنوان اللسان**: اللسانيات العامة  
**+المادة: لسانيات النص**

محتوى المادة: (محاضرة وأعمال موجهة)

		السادسي: الخامس	المادة: لسانيات النص / محاضرة وتطبيق	
		مفردات التطبيق	المحاضرة	
01		نصوص تطبيقية مختارة من كتاب مدخل إلى علم النص فان دايك	مفهوم لسانيات النص 1: النشأة والتطور	
02		نصوص تطبيقية مختارة من كتاب علم النص مدحت الجيار	مفهوم لسانيات النص 2: من الجملة إلى النص	
03		نصوص تطبيقية مختارة من كتاب العلاماتية وعلم النص منذر عياشي / نحو النص لغيفي ...	مفاهيم أساسية في لسانيات النص	
04		نصوص تطبيقية مختارة من كتاب لسانيات النص محمد خطابي / منهاج البلغاء القرطاجي / البيان والتبيين الجاحظ / صبح الأعشى للقلقشتي.	بذور النصية في التراث	
05		نصوص تطبيقية مختارة من كتاب مدخل إلى علم النص فان دايك / علم النفس اللغوي حنفي بن عيسى ...	تقاطع لسانيات النص والعلوم الأخرى	
06		النص وتعريفاته		
07		ونظرية الترجمة يوسف نور عوض ....	إشكالية تصنيف النصوص 1	
08		النص والخطاب والإجراء دو بوجراند / علم النص كريستيفا / علم النص والتطبيق بشير إبرير /	إشكالية تصنيف النصوص 2	
09		نصوص تطبيقية مختارة من كتاب القراءة النصية محمد البراهي.	المحادثة وتحليلها	
10		نصوص تطبيقية مختارة من كتاب النص والخطاب والإجراء دو بوجراند ....	النصية ومعاييرها	
11		النص الروائي لسعيد يقطين	الاتساق والانسجام	
12		نصوص تطبيقية مختارة من كتاب الانسجام والاتساق لهاليدي، رقية حسن / نسيج النص الأزهر الزناد / ...	القصد والقبول	
13		نصوص تطبيقية مختارة من كتاب الانسجام والاتساق لهاليدي، رقية حسن / نسيج النص الأزهر الزناد / ...	الإعلام والموقف والتناسق	
14		تطبيقات على التحليل اللساني النصي	إجراءات التحليل اللساني النصي	

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادس  
 المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع انترنت، إلخ).

1. لسانيات النص محمد خطابي
2. استراتيجية التأويل محمد مفتاح
3. علم اللغة النصي، محمد العبد
4. علم لغة النص المفاهيم والإجراءات، حسن بحيري
5. النص والخطاب والإجراء دو بوجراند

		السادسي: الخامس	المادة: المدارس النحوية / محاضرة وتطبيق
		مفردات التطبيق	مفردات المحاضرة
01	قراءة في بعض المعاجم والموسوعات وفي المدارس النحوية أسطورة أم واقع للسامرائي.	مفاهيم تأسيسية(المذهب، الاتجاه، المدرسة النحوية...)	مفاهيم تأسيسية(المذهب، الاتجاه، المدرسة النحوية...)
02	قراءة في كتاب المدارس النحوية شوقي ضيف وكتاب في المدارس النحوية خديجة الحديثي.	أسباب ظهور المدارس النحوية: السياسية، المعرفية، المذهبية	أسباب ظهور المدارس النحوية: السياسية، المعرفية، المذهبية
03	مدرسة الكوفة ومنهجها في النحو مهدي المخزومي	مصادر المدارس النحوية	مصادر المدارس النحوية
04	قراءة في كتاب أصول التفكير النحوي على أبو المكارم القديمة: الاختلاف، التخريج	مناهج المدارس النحوية العربية	مناهج المدارس النحوية العربية
05	قراءة في كتاب المدارس النحوية أسطورة أم واقع للسامرائي.....	المدارس النحوية في المشرق والمغرب العربين	المدارس النحوية في المشرق والمغرب العربين
06	مدرسة البصرة لمحمود السيد.....	المدرسة البصرية منهاجها وأعلامها	المدرسة البصرية منهاجها وأعلامها
07	معاني القرآن الفراء، مدرسة الكوفة ومنهجها في النحو مهدي المخزومي.....	مدرسة الكوفة منهاجها وأعلامها	مدرسة الكوفة منهاجها وأعلامها
08	نصوص من كتاب اللمع في العربية لابن جني، والخصائص لابن جني ....	المدرسة البغدادية منهاجها وأعلامها	المدرسة البغدادية منهاجها وأعلامها
09	الإنصاف لابن الأباري والتبين في إعراب القرآن للعكبي، من كتاب الجمل للزجاج، الإيضاح في علل النحو للزجاجي	الاختلاف النحوي بين مدارس النحو 1 (المشرق)	الاختلاف النحوي بين مدارس النحو 1 (المشرق)
10	نصوص من كتاب الرد على النحاة ابن مضاء القرطبي	الاختلاف النحوي بين مدارس النحو 2 (المغرب)	الاختلاف النحوي بين مدارس النحو 2 (المغرب)
11	نصوص من كتاب الألفية ابن مالك، الممتع في التصريف لابن عصفور....	المدرسة النحوية الأندلسية والمغربية 1	المدرسة النحوية الأندلسية والمغربية 1
12	نصوص من كتاب ارتشاف الضرب من كلام العرب أبو حيان النحوي، الأصول ابن الخشاب...	المدرسة النحوية الأندلسية والمغربية 2	المدرسة النحوية الأندلسية والمغربية 2
13	شروح المنظومات النحوية: الفصول الخمسون لابن معطي، الألفية ابن مالك،	الاختلافات النحوية في المنظومات 1	الاختلافات النحوية في المنظومات 1
14	الأجرمية لابن آجروم الصنهاجي، قطر الندى وبل الصدى لأنصارى..... الواضح الزبيدي	الاختلافات النحوية في المتون 2	الاختلافات النحوية في المتون 2

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادس  
 المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع/إنترنت، إلخ).

1. المدارس النحوية شوقي ضيف
2. مدرسة الكوفة وأثرها في اللغة والنحو مهدي المخزومي
3. الإنصاف في مسائل الخلاف لابن الأباري
4. التبين في مسائل الخلاف بين البصريين والkovfien للعكبي
5. مسائل خلافية للأخفش

**السادسي: الخامس**  
**عنوان اللسان: اللسانيات العامة**  
**المادة: علم الدلالة 1**

محتوى المادة: (محاضرة وأعمال موجبة)

المادة: علم الدلالة 1/محاضرة وتطبيق	السادسي: الخامس	
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق	
مدخل (بين الدلالة والمعنى)	نصوص من كتاب علم الدلالة أحمد مختار عمر ومدخل إلى علم الدلالة عبد الجليل منقور....	01
إشكالية الدلالة بين التطور والتغيير 1: الأسباب	نصوص من كتاب علم الدلالة دراسة نظرية تطبيقية فريد عوض.....	02
إشكالية الدلالة بين التطور والتغيير 2: المظاهر	نصوص من كتاب دلالة الألفاظ لإبراهيم أنيس.....	03
الدلالة اللغوية وغير اللغوية	نصوص من كتاب البيان والتبيين للجاحظ، النظريات اللسانية والبلاغية عند الجاحظ محمد الصغير بناني	04
علم الدلالة واللسانيات الحديثة 1	نصوص من كتاب المعنى وظلال المعنى لمحمد محمد يونس، مدخل إلى علم الدلالة الحديثة عبد المجيد جحفة...	05
علم الدلالة واللسانيات الحديثة 2	نصوص من كتاب علم الدلالة بيار جIRO	06
الدلالة الصوتية والصرفية	نصوص من كتاب علم الدلالة العربي بين النظرية والتطبيق لفائز الداية، نحو الصوت ونحو المعنى نعيم علوية. من وظائف الصوت اللغوي أحمد كشك.	07
الدلالة التركيبية والسياقية	نصوص من كتاب التركيب عند ابن المقفع، منصف عاشور، نحو والدلالة محمد حمامة عبد اللطيف.	08
نظريات دراسة المعنى 1 (التصورية، الإشارية)	نصوص من كتاب اللغة العربية معناها ومبناها تمام حسان،	09
نظريات دراسة المعنى 2 (السلوكية)	نصوص من كتاب علم الدلالة أحمد مختار عمر، في علم الدلالة السلوكي، عبد المجيد المشطة....	10
نظريات دراسة المعنى 3 (السياقية)	نصوص من كتاب مباحث في علم الدلالة كمال بشر،	11
الحقول الدلالية في التراث العربي	نصوص من كتاب المخصص لابن سيده، ومعاجم المعاني وكتب الرسائل....	12
نظريات الحقول الدلالية	نصوص من كتاب علم الدلالة ف. ر. بالمر....	13
الدلالة والتداولية (البراهماتية)	نصوص من كتاب مقدمة في علمي الدلالة والاتصال محمد محمد يونس علي. ....	14

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجبة** متواصلا طوال السادس  
 المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع إنترنت، إلخ).

1. علم الدلالة لفائز الداية

2. البحث الدلالي عند العرب، صلاح الدين زرال

3. دلالة الألفاظ لإبراهيم أنيس

4. مدخل إلى علم الدلالة منقور عبد الجليل.

5. علم الدلالة الحديث عبد المجيد جحفة.

6. علم الدلالة، أحمد مختار عمر.

المادة: منهجية البحث اللغوي / محاضرة وتطبيق	الساداسي: الخامس	مفردات التطبيق	مفردات المحاضرة
مدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث، رمضان عبد التواب	مدخل لتحديد المصطلحات والمفاهيم (المنهج، المنهج، منهجية، المقارنة، ...)	01	
المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث، رمضان عبد التواب....	البحث اللغوي 1: أهميته، أهدافه	02	
البحث اللغوي عند العرب لأحمد مختار عمر.....	البحث اللغوي 2: خصائصه، خطواته	03	
نصوص من كتاب السماع اللغوي العلمي عبد الرحمن حاج صالح، أسئلة منهجية علمية لآمنة بلعلى....	الاستقراء والاستنباط	04	
نصوص من كتاب السماع اللغوي العلمي عبد الرحمن حاج صالح، رواية اللغة لعبد الحميد الشلقاني....	الاستدلال والاستشهاد	05	
علم اللغة لمحمود فهبي حجازي، منطق العرب في علوم اللسان لعبد الرحمن حاج صالح.....	مناهج البحث اللغوي في التراث	06	
علم اللغة لعبد الواحد وافي، مفاتيح الألسنية لجورج مونان، أسس علم اللغة لماريوباي.....	المنهج التاريخي (الإجراء)	07	
مباحث في علم اللغة كمال بشر	المنهج المقارن (الإجراء)	08	
علم اللغة التطبيقي عبده الراجحي....	المنهج الوصفي (الإجراء)	09	
تدريبات	الاستبيان: أهميته، إعداده، تفريغه	11	
تدريبات	الاستبيان: القراءة، تحليل المحتوى	12	
تدريبات	تصميم الجداول والأشكال التوضيحية	13	
تدريبات	كتابة البحث اللغوي وتحريره	14	

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادس

المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع إنترنت، إلخ).

1. مناهج البحث في اللغة لتمام حسان
2. منهجية البحث العلمي، ثريا ملحس.
3. منهجية البحث في العلوم الإنسانية لموريس أنجلس
4. أسئلة منهجية علمية، آمنة بلعلى.
5. الخلاصة النحوية، تمام حسان.

### السادسي: الخامس

#### عنوان اللسان: اللسانيات العامة

#### المادة: المصطلحية

محتوى المادة: (محاضرة وأعمال موجهة)

المادة: المصطلحية / محاضرة وتطبيق	السادسي: الخامس	
مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق	
تحديد المفاهيم .	علم المصطلح والصناعة المعجمية لعلي القاسمي.	01
المصطلحية : النشأة والتطور	قاموس اللسانيات لعبد السلام المسدي	02
الجهود العربية القديمة في المصطلحية	نصوص من كتاب التعريفات لعبد القادر الجرجاني	03
الجهود العربية الحديثة في المصطلحية	نصوص من كتاب اللسانيات الجديدة للفاسي الفهري	04
الجهود الغربية في المصطلحية	نصوص من كتاب التعريفات للجرجاني	05
المصطلحية وعلم صناعة المعاجم	نصوص من مقدمة كتاب اللسانيات للمسدي	06
آليات صناعة المصطلح 1 : الترجمة	نصوص من كتاب معجم المصطلحات لرشاد الحمزاوي	07
آليات صناعة المصطلح 2 : الاقتراب	نصوص من كتاب فقه اللغة لصبيح الصالح، علم النفس اللغوي حنفي بن عيسى	08
آليات صناعة المصطلح 3 : التوليد	نصوص من كتاب فصول في فقه اللغة رمضان عبد التواب	09
جهود المؤسسات في صناعة المصطلح : البنوك والمجامع....	قراءة من قاموس الموحد 1: المنظمة العربية	10
إشكالية المصطلح في الدراسات اللسانية	نصوص من مجلة اللسان العربي، مجلة المورد.....	11
إشكالية تدريس المصطلح اللساني	نصوص مجلة اللسان العربي	12
آفاق البحث في المصطلح	نصوص مجلة اللسان العربي	13
آفاق البحث في المصطلح	نصوص مجلة اللسان العربي	14

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادس  
المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع إنترنت إلخ).

1. قاموس اللسانيات للمسدي
2. آليات توليد المصطلح لليعبودي
3. اللسانيات ولغة العربية للفهري
4. مجلة اللسان العربي المغرب.
5. الأسس اللغوية لعلم المصطلح، محمود فهري حجازي.
6. مقدمة في علم المصطلح، علي القاسمي.

المادة: المعجمية / محاضرة وتطبيق	السداسي: الخامس	مفردات المحاضرة	مفردات التطبيق
مدخل اصطلاحي (المعجمية، صناعة المعجم، المصطلحية، المعجم المتخصص، المعجم العام)	نصوص من كتاب آليات توليد المصطلح وبناء المعاجم اللسانية... لخالد اليعبودي ...	مدخل اصطلاحي (المعجمية، صناعة المعجم، المصطلحية، المعجم المتخصص، المعجم العام)	مدخل اصطلاحي (المعجمية، صناعة المعجم، المصطلحية، المعجم المتخصص، المعجم العام)
الموسوعات ودوائر المعرف	دائرة المعارف العربية لمحمد فريد وجدي ....	الموسوعات ودوائر المعرف	دائرة المعارف العربية لمحمد فريد وجدي ....
المعجم العربي: النشأة والتطور	قراءة في كتاب العين ، الجمهرة....	المعجم العربي: النشأة والتطور	قراءة في كتاب العين ، الجمهرة....
الصناعة المعجمية عند العرب 1	المخصص لابن سيده...	الصناعة المعجمية عند العرب 1	المخصص لابن سيده...
الصناعة المعجمية عند العرب 2	قراءة في المعجم الحديث	الصناعة المعجمية عند العرب 2	قراءة في المعجم الحديث
الصناعة المعجمية عند الغرب	نماذج من نصوص لاروس وأوكسفورد، روبار...	الصناعة المعجمية عند الغرب	نماذج من نصوص لاروس وأوكسفورد، روبار...
الصناعة المعجمية عند المحدثين	نصوص من مقدمة المعجم الوسيط لمجمع اللغة العربية القاهرة ... المهل	الصناعة المعجمية عند المحدثين	نصوص من مقدمة المعجم الوسيط لمجمع اللغة العربية القاهرة ... المهل
أنواع المعاجم العربية التراثية العامة 1	قراءة في التهذيب، الصحاح...	أنواع المعاجم العربية التراثية العامة 1	قراءة في التهذيب، الصحاح...
أنواع المعاجم العربية التراثية المتخصصة 2	لسان العرب، البارع، القاموس المحيط	أنواع المعاجم العربية التراثية المتخصصة 2	لسان العرب، البارع، القاموس المحيط
المعجم متعدد اللغة	نصوص من المعجم الموحد، معجم السبيل دانييل ريج	المعجم متعدد اللغة	نصوص من المعجم الموحد، معجم السبيل دانييل ريج
المعجم المدرسي للناطقين باللغة العربية	نصوص من معجم المهل	المعجم المدرسي للناطقين باللغة العربية	نصوص من معجم المهل
المعجم المدرسي للناطقين بغير العربية	نصوص من معجم	المعجم المدرسي للناطقين بغير العربية	نصوص من معجم
التعريف في المعجم	نماذج ونصوص المعاجمية لحلاّم الجيلاني...	التعريف في المعجم	نماذج ونصوص المعاجمية لحلاّم الجيلاني...
إشكالية المعجم العربي وآفاقه(الحدود والتعريفات)	نصوص من كتاب آليات توليد المصطلح وبناء المعاجم اللسانية... لخالد اليعبودي ...	إشكالية المعجم العربي وآفاقه(الحدود والتعريفات)	نصوص من كتاب آليات توليد المصطلح وبناء المعاجم اللسانية... لخالد اليعبودي ...

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السداسي، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السداسي  
المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع/إنترنت، إلخ).

1. المعجم العربي نشأته وتطوره حسين نصار

2. المعجمية العربية: قضايا وآفاق، حافظ علوى إسماعيل

3. مسائل في علم المعاجم، إبراهيم بن مراد.

4. المعاجمية لحلاّم الجيلاني.

5. المدارس المعجمية، عبد القادر عبد الجليل.

السداسي: الخامس

عنوان اللسان: اللسانيات العامة

المادة: أدب جزائري

محتوى المادة: (أعمال موجهة)

المادة: أدب جزائري	السداسي الخامس
1	الأدب الجزائري القديم : الحمار الذهبي أبوليوس
2	الدر الوقاد في شعر بكر بن حماد
3	ديوان الأمير عبد القادر
4	حكاية العشاق في الحب والاشتياق لمحمد بن براهيم
5	إلياذة الجزائر مفدي زكريا
6	ديوان محمد العيد آل خليفة
7	عيون البصائر البشير الإبراهيمي
8	(غادة أم القرى) أحمد رضا حوحو
9	الجازية والدراويس لعبد الحميد بن هدوقة، (الشهداء يعودون هذا الأسبوع) الطاهر وطار
10	(معركة الزقاق) رشيد بوجدرة، الثلاثية لمحمد ديب،
11	الأمير لواسيفي الأربع،
12	دواوين كل من سليمان جوادي، عثمان لوصيف، عز الدين ميهوبي
13	بوابة الذكريات لآسيا جبار، ذاكرة الجسد لأحلام مستغانمي
14	نجمة لكاتب ياسين، الأجواد لعبد القادر عولمة

طريقة التقييم:

يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع انترنت، إلخ).

- 1- محمد ناصر، الشعر الجزائري الحديث
- 2- شلتاغ عبود شراد، حركة الشعر الحر في الجزائر
- 3- محمد مصايف، النثر الجزائري الحديث
- 4- عبد الملك مرتاض، القصة الجزائرية المعاصرة.
- 5- عبد الملك مرتاض، فنون النثر الأدبي الجزائري.

### السادسي: الخامس

عنوان اللسانين: اللسانيات العامة

+المادة: نظرية النظم

محتوى المادة: (أعمال موجهة)

المادة: نظرية النظم	السادسي الخامس
1	فكرة النظم في مباحث النقاد قبل الإمام الجرجاني
2	فكرة النظم لدى بعض اللغويين.
3	فكرة النظم لدى المتكلمين وأصحاب الإعجاز قبل الإمام عبد القاهر الجرجاني
4	نظرية النظم عند الإمام عبد القاهر الجرجاني: مفهومها، أنسابها ومنطلقاتها.
5	النظم وتوخي معاني النحو
6	النظم وعلاقته بعلم المعاني
7	النظم وعلاقته بعلم البيان
8	قيمة الذوق في نظرية النظم
9	النظم والأسلوب
10	تطبيقات من النظم (نماذج من الشواهد الشعرية التي ساقها الجرجاني مع الشرح والتعليق
11	أثر نظرية النظم في الدرس الإعجازي بعد الجرجاني
12	تأثير نظرية النظم في الفكر النقدي العربي الحديث
13	التقاطع المعرفي بين نظرية النظم والنظريات اللغوية الحديثة
14	فكرة النظم في مباحث النقاد قبل الإمام الجرجاني

طريقة التقييم:

يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادس

المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع انترنت، إلخ).

1. دلائل الإعجاز للجرجاني
2. المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، ابن الأثير.
3. الكشاف للزمخشري
4. مفتاح العلوم للسكاكى
5. البلاغة والأسلوبية لمحمد عبد المطلب
6. الموجز في شرح دلائل الإعجاز لجعفر دك الباب.

المادة	ترجمة المصطلحات اللغوية	السداسي الخامس
1	ترجمة المصطلحات اللسانية	ترجمة المصطلح الصوتي
2	ترجمة المصطلح الصافي	ترجمة المصطلح الصرفي
3	ترجمة المصطلح التركي	ترجمة المصطلح الدلالي
4	ترجمة المصطلح العلمي	ترجمة المصطلح البلاغي
5	ترجمة مصطلحات اللسانيات الوظيفية	ترجمة مصطلحات اللسانيات التوزيعية
6	ترجمة مصطلحات اللسانيات التداوilyة	ترجمة مصطلحات اللسانيات التوليدية
7	ترجمة مصطلحات النحو الوظيفي	ترجمة مصطلحات الأسلوبية
8	ترجمة مصطلحات لسانيات النص	ترجمة مصطلحات لسانيات النص

طريقة التقييم:

يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السداسي

المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع إنترنت، إلخ).

1. المصطلحات اللغوية الحديثة لرشاد الحمزاوي
2. الترجمة ونظرياتها إمبارطو أوبار.
3. قاموس اللسانيات للمarsi.
4. التعريب والمصطلح، شحادة الخوري.
5. المنهجية العامة لترجمة المصطلحات وتوسيعها وتنميتها، لرشاد الحمزاوي

## السادسي السادس:

عنوان اللسان: اللسانيات العامة

+ المادة: علم التراكيب

محتوى المادة: (محاضرة وأعمال موجهة)

السادسي السادس وحدة التعليم اساسية	مادة النص : علم التراكيب درس + أعمال موجهة	أعمال موجهة
1	ضبط المفاهيم والمصطلحات: الكلام، الكلم، النحو، النظم، التراكيب...	نص من كتاب المصطلحات النحوية والصرفية لإميل يعقوب.
2	قضايا علم التراكيب	نص من كتاب في نحو اللغة وتركيبها لخليل عميزة.
3	الإسناد في اللغة العربية	نص من كتاب العربية معناها ومبناها لتمام حسان.
4	الرتبة في الجملة العربية	نص من كتاب العربية معناها ومبناها لتمام حسان.
5	التركيب الإسنادي.	نص من كتاب نظام الارتباط والربط في الجملة العربية لمصطفى عيد.
6	التركيب الاسعي	نص من كتاب الجملة الإسمية، علي أبو المكارم.
7	التركيب الفعلي	نص من كتاب الجملة الفعلية ، علي أبو المكارم.
8	التركيب الجملية	نص من كتاب الجملة البسيطة في سورة البقرة، محمد خان.
9	شبه الجمل	نص من كتاب إعراب الجمل وأشباه الجمل لفخر الدين قباوة.
10	الرؤية التركيبية في التراث	نص من كتاب المقتضب للمبرد/ وكتاب المفصل للزمخشري.
11	الدرس اللساني الحديث وعلم التراكيب	نص من كتاب مدخل إلى اللسانيات مصطفى حركات.
12	التركيب من منظور بنوي	نص من كتاب مدخل إلى اللسانيات مصطفى حركات.
13	التركيب من منظور وظيفي	نص من كتاب الوظيفة والبنية، المتوكّل.
14	التركيب من منظور توليدي	نص من كتاب الوظيفة والبنية، المتوكّل

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادس

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

1. -في نحو اللغة العربية وتركيبها لخليل عمايرة
2. -دروس في التركيب محمد الشكري.
3. -التركيب النحوية في ضوء نظرية النظم لصالح بلعيد.

السادسي : السادس  
**عنوان اللسان**: اللسانيات العامة  
**+المادة: النحو الوظيفي**

محتوى المادة : (محاضرة وأعمال موجهة)

أعمال موجهة	مادة النص: النحو الوظيفي درس + أعمال موجهة	السادسي السادس وحدة التعليم اساسية	السادسي السادس وحدة التعليم اساسية
			دروس
نص من كتاب اللسانيات الوظيفية للمتوكل اللغة العربية معناها ومبناها ل تمام حسان /	النحو الوظيفي: مفهومه	1	
"نصوص من كتاب النحو الوظيفي يحيى بعيطيش	النحو الوظيفي: النشأة والتطور	2	
نصوص من كتاب كتاب سيبوبيه	بذور النحو الوظيفي في التراث	3	
" نصوص من كتاب كتاب المنحى الوظيفي للمتوكل	مبادئ النظرية الوظيفية 1	4	
" نصوص من كتاب قضايا اللغة العربية في اللسانيات الوظيفية للمتوكل	مبادئ النظرية الوظيفية 2	5	
" نصوص من كتاب المنحى الوظيفي للمتوكل	الفرق بين الاتجاه البنوي والاتجاه الوظيفي	6	
" نصوص من كتاب اسس تعلم اللغة وتعليمها لدوغلاس براون- التواصل اللغوي للبوشيني	القدرة اللغوية والقدرة التواصلية	7	
" نصوص من كتاب- المنحى الوظيفي للمتوكل	نحو الجملة ونحو النص	8	
" نصوص من كتاب إحياء لابراهيم مصطفى	البنية في النحو الوظيفي ( البنية الجملية ، الوظيفية )	9	
" نصوص من كتاب اعراب الجمل واصياب الجمل لفخر الدين قباوة	بنية الجمل وأنماطها في النحو الوظيفي 1	10	
" نصوص من كتاب	بنية الجمل وأنماطها في النحو الوظيفي 2	11	
" نصوص من كتاب مغنى الليبب لابن هشام	الوظائف التركيبية في نظرية النحو الوظيفي	12	
" نصوص من كتاب العربية والوظائف التحوية	الوظائف الدلالية في نظرية النحو الوظيفي	13	
" نصوص من كتاب الوظائف التداولية في اللغة العربية للمتوكل	الوظائف التداولية في نظرية النحو الوظيفي	14	

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادس  
المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع انترنت، إلخ).

1. المنحى الوظيفي للغة العربية للمتوكل
2. اللغة العربية والنحو الوظيفي للمتوكل
3. النحو الوظيفي لصالح بلعيد
4. النحو الوظيفي يحيى بعيطيش

السادسي : السادس  
**عنوان اللسانس: اللسانيات العامة**  
**+المادة: أصول النحو**

محتوى المادة: (محاضرة وأعمال موجهة)

السادسي السادس وحدة التعليم اساسية	السادسي السادس وحدة التعليم اساسية	مادة النص: أصول النحو: درس + أعمال موجهة
1	مدخل إلى علم أصول النحو	نصوص من كتاب في أصول النحو للأفغاني-مقدمة لأصول النحو لأحمد جلالي
2	موقف العلماء من المدونة اللغوية : قدِيما	نصوص من كتاب السماع اللغوي العلمي لعبد الرحمن حاج صالح
3	موقف العلماء من المدونة اللغوية : حديثا	" نصوص من كتاب مدرسة الكوفة للمخزومي
4	علاقة اصول النحو باصول الفقه	"نصوص من كتاب الاقتراح لسيوطى
5	قواعد الاحتجاج اللغوي	نصوص من كتاب الأصول لتمام حسان-شرح مقاصد الشافية للشاطبي
6	القياس اللغوي بين المناطقة والفقهاء والنحاة	نصوص من كتاب الآشباء والنظائر لسيوطى
7	موقف ابن مضاء من القياس	نصوص من كتاب الرد على النحاة لابن مضاء
8	القياس عند اللغويين المحدثين:	نصوص من كتابيه " الأصول واللغة بين المعيارية والوصفية لتمام حسان
9	العلة وانواعها	نصوص من كتاب الإيضاح في علل النحو للزجاجي ..
10	التعليل النحوي	نص من كتب اصول النحو لـ محمد خير الحلواني
11	مسالك العلة	" نصوص من كتاب الاقتراح لسيوطى،
12	استصحاب الحال	"نص من كتاب ملـع الأدلة للأنباري-اصول لـ تمام حسان-الانصاف للأنباري
13	الأصلية والفرعية في النحو	نص من كتاب اصول لـ تمام حسان- الانصاف للأنباري
14	العوامل اللفظية والمعنوية/ القرائن	" نصوص من كتاب الخصائص لـ ابن جني-ونصوص من كتاب مغني للبيب لـ هشام

طريقة التقييم: متواصل وامتحان

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادس

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

1. -الأصول في النحو لـ ابن السراج
2. -الإيضاح في علل النحو للزجاجي
3. -الخصائص لـ ابن جني
4. -ملـع الأدلة لـ ابن الأنباري
5. -الاقتراح لـ سـيوطى
6. -الرد على النحاة لـ ابن مضاء
7. -في أصول النحو لـ سعيد الأفغاني

محتوى المادة: (محاضرة وأعمال موجهة)

السادسي السادس وحدة التعليم اساسية	مادة النص: علم الدلالة درس + أعمال موجهة	دروس	أعمال موجهة
الدلالة والمعارف الإنسانية 1	نص من كتاب علم الدلالة وأصوله، عبد الجليل منقور	1	
الدلالة والمعارف الإنسانية 2	نص من كتاب نص من كتاب علم الدلالة وأصوله، عبد الجليل منقور.	2	
الدلالة ونظرية التلقي 1	نص من كتاب نظرية التلقي والتأويل، محمد مفتاح.	3	
الدلالة ونظرية التلقي 2	نص من كتاب نظرية التلقي والتأويل، محمد مفتاح.	4	
الدلالة ونظرية القراءة	نص من كتاب علم الدلالة إطار جديد، ف.-ب. بالمر.	5	
الدلالة بين الغرض والمعنى	نص من كتاب علم الدلالة، نورمان لوبلان، ترجمة نور الهدى لوشن.	6	
الدلالة والسيميانيات	نص من كتاب محاضرات في السيميولوجيا، محمد السرغياني.	7	
الدلالة والتأويليات	نص من كتاب المعنى وظلال المعنى، محمد يونس.	8	
الدلالة والتأويل 1	نص من كتاب التحليل الدلالي ، كريم حسام الدين. / المعنى وظلال المعنى، محمد يونس.	9	
الدلالة والتأويل 2	نص من كتاب المعنى وظلال المعنى، محمد يونس/ سيميائية التأويل، الإنتاج ومنطق الدلالة.. طائع الحدّاوي.	10	
الدلالة والإعجاز اللغوي 1	نص من كتاب روائع البيان لتمام حسان.	11	
الدلالة والإعجاز اللغوي 2	نص من كتاب روائع البيان لتمام حسان.	12	
الدلالة والإعجاز اللغوي 3	نص من كتاب .معجزة القرآن، محمد متولي الشعراوي.	13	
دلالة الصورة والألوان	نص من كتاب سيميائية الصورة الإشهارية، سعيد بنكراد..	14	

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس، بينما يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادس  
 المراجع: (كتب، ومطبوعات، موقع انترنت، إلخ).

-علم الدلالة لأحمد مختار عمر

-دلالة الألفاظ لابراهيم أنيس

-علم الدلالة العربي لفائز الدلالة

-علم الدلالة التطبيقي هادي نبر

محتوى المادة : (أعمال موجبة)

هي عبارة عن أعمال موجّهة يقوم الطالب خلال الحصة بإشراف أستاذ المادة بتعلم كيفية اختيار عنوان مذكورة تخرج وتحديد المدونة المدروسة ووضع الخطة وتحديد عناصرها وجمع المادة الالزمه، بحسب مفردات المادة في التخصص (لسانيات عامة، أدب عربي، نقد ومناهج). لينتهي إلى إنجاز تصور بحث، يقدّم لأستاذ المادة في نهاية السادس، ويقيّم الطالب على أساسه في إطار التقييم المستمر بحسب كل مفردة خلال السادس كله.

طريقة التقييم:  
يكون تقييم الأعمال الموجبة متواصلا طوال السادس  
المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ).

السداسي السادس	وحدة التعليم استكشافية	مادة النص: الصوتيات: أعمال موجهة
1	مدخل إلى علم الأصوات	
2	أقسام علم الأصوات: 1 الفنوتيك	
3	أقسام علم الأصوات: 2 الفنولوجيا	
4	الدراسة الصوتية لدى علماء العربية	
5	الدراسة الصوتية لدى اللغويين في المعاجم: الخليل، الأزهري...	
6	" لدى علماء القراءات	
7	" لدى النحاة: ابن جني	
8	علم الأصوات لدى ابن سينا	
9	الدراسات الصوتية لدى الغربيين (الدراسة الوظيفية)	
10	مجالات علم الأصوات: دراسة الأصوات الإفرادية: الفونيم، الألفون...	
11	دراسة الأصوات المركبة: الإدغام...	
12	الدراسات الصوتية العربية: المخارج والصفات	
13	الأبجدية والألفبائية	
14	الكتابات الصوتية	

طريقة التقييم: متواصل

يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادس

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع إنترنت، إلخ)

1. أسباب حدوث الحروف لابن سينا
2. -الأصوات اللغوية لابراهيم أنيس
3. علم الأصوات لكمال بشر
4. -الصوت اللغوي مختار عمر

السادسي السادس وحدة التعليم استكشافية	مادة النص : علم المفردات <b>أعمال موجهة</b>
1	مدخل اصطلاحي(مفهوم المفردة، الكلمة، اللفظ..) عند القدماء والمحدثين
2	علم المفردات عند المحدثين
3	المفردات العامة والخاصة: دراسة في الفروق
4	مفردات الفرد ومفردات الأمة (المن، الرصيد): دراسة في الفروق
5	عناصر المعنى في المفردات (المعنى الأساس، الإضافي): درجة التطابق
6	مناهج إحصاء المفردات
7	تصنيف المفردات
8	أنواع المفردات في اللغة العربية (من حيث الأصل): الفصيح والدخيل
9	المغرب والدخيل
10	أنواع المفردات من حيث الاستعمال: المستعمل
11	الخامل والمهمل
12	العلاقات الدلالية بين المفردات: الترادف، التضاد، المشترك اللفظي
13	مشكلة التطابق في المفردات
14	علاقة المفردات لمستويات اللغة

طريقة التقييم: متواصل

يكون تقييم **الأعمال الموجهة** متواصلا طوال السادس

المراجع: (كتب، ومطبوعات، مواقع/أنترنت، إلخ).

1. شرح شذور الذهب لابن هشام
2. الكلمة في التراث اللساني العربي، عبد الحميد عبد الواحد.
3. الكلمة لحلبي خليل
4. دور الكلمة في اللغة لستيفان أولن.
5. الصاحبي في فقه اللغة، ابن فارس.

السداسي : السادس  
عنوان اللسان : اللسانيات العامة  
**المادة: المقاولاتية**

محتوى المادة : (محاضرة)

طريقة التقييم:  
يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس  
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، موقع انترنت، إلخ).

**السداسي : السادس**  
**عنوان اللسان: اللسانيات العامة**  
**المادة: الحكماء والمواطنة**

- محتوى المادة : (محاضرة)

السداسي السادس وحدة التعليم	مادة النص: الحكماء والمواطنة	السداسي السادس وحدة التعليم
1	مفاهيم ومصطلحات والأهداف	
2	الحكامة السياسية ودولة القانون	
3	المواطنة والمشاركة السياسية والممارسات الانتخابية	
4	الديمقراطية والتنوع العرقي والديني والثقافي	
5	الحكامة السياسية والحربيات الفردية والجماعية	
6	النوع والمشاركة في الحياة الاقتصادية والثقافية	
7	المواطنة والتاريخ	
8	الإدارة العمومية ومكافحة الفساد والفقر والقصاء	
9	تأثير سياسات الحكماء على اصلاحات الإدارة العمومية	
10	الجهوية بين المناطقية وسياسة الجوار	
11	حكامة المدن والمواطنة الحضارية	
12	الحكامة الرشيدة للمالية العمومية ومحاربة الفساد	
13	شروط الوظيفة العمومية المسؤولة والفعالة والمؤثرة	
14	المواطنة وحكامة الشأن العام	

طريقة التقييم:

يجري تقييم المحاضرات عن طريق امتحان في نهاية السادس  
المراجع: (كتب، ومطبوعات ، موقع انترنت، إلخ).